

విశద

తెలుగు మాస పత్రికకు

అన్ని గ్రామాలలోనూ, పట్టణాలలోనూ

సమర్థవంతమైన విజ్ఞానం కావాలి!

విజ్ఞాన వికాసం
నెలకొనాలి.



సంపాదక వర్గం

సంపాదకుడు :
 ఐ.ఎన్.కె.వి. గోవిందరావు,
 ఐ.ఎ.ఎస్.ఎల్.ఎల్.ఎ.
 గౌరవ సహాయ సంపాదకులు :
 జొమ్మకంటి శ్రీనివాసాచార్యులు,
 ఎమ్.ఎ., విద్యార్థి
 వి. బాలకుమార్, ఎమ్.ఎ., ఐ.ఎల్.
 సభ్యులు :
 కె.వి.ఎస్. గోవిందరావు,
 ఐ.ఎ.ఎల్.ఎల్.ఎ.
 కె.వి.ఎస్ శరత్ బాబు,
 ఐ.ఎ.ఎస్.ఎల్.ఎల్.ఎ.
 కె.వి.ఎస్. విజయకుమార్
 కె. రత్నకుమారి

చందా వివరాలు

శాశ్వత చందా	1,000.00
జీవిత చందా	250.00
8 సంవత్సరాలకు	52.00
సంవత్సర చందా	18.00
ఎయిర్ మెయిల్ (1 సంవత్సరం)	80.00
సీ మెయిల్ (1 సంవత్సరం)	45.00

చందాలు సంవత్సరం విడుదలనా :
 చందాను-600 004

విజ్ఞానం

9, డేకా రోడ్డు, మైలాపూరు,
 మద్రాసు-600 004

ఈసంచికలో

ఏప్రిల్ 1984

వ్యాసం:	2
సంపాదకుని పేజీ	2
ప్రసిద్ధ భారతీయ కవులు - వాల్మీకి	5
ఆరోగ్యానికి మూలికలు - అత్తపత్తి	8
'హరికథ' కథ	9
జాతిపిత మహాత్మా గాంధీ	13
జీవితం నేర్చిన పాఠాలు	17
మీకు తెలుసా?	20
మన విత్తజీవితంలో నిమ్మకాయ	21
'విజ్ఞాన సర్వస్వం' కథ	25
బహుమతి పొందిన వ్యాసం -	
ఆదర్శవాది	29
స్పాట్లైట్ -	
కామన వెర్త్ రాజ్యాధినేతల సభ	32
నవభారత నిర్మాతలు - బిర్లా	36
కలం స్నేహితులు	39
కార్టూసులు గీయటం ఎలా?	41
వీరిని గురించి తెలుసుకోండి	43
ప్రసిద్ధ శాస్త్రజ్ఞులు - లాంగ్మ్యూర్	45
వనితా లోకం	52
ఫోటీలు	53
హింస లేకుండా సౌందర్య పోషణ	57
ఫోటీలు (ఫలితాలు)	63

★

ముఖచిత్రం-కలర్ ట్రాన్స్పరెన్సీ:

శ్రీ పి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం, తిరుచిరాపల్లి.

★

తెలుగు 'వీన్స్'కు ఇది మూడవ సంవత్సరం

భావనం

‘మంచి’ ని ‘చెడు’ ఎన్నడూ జయించ లేదు!



జేమ్స్ ఎలెన్

మంచి వాడికి దాపరికం అంటూ ఉండదు. ఇతరులు ఎరుగరాని ఆలోచనలు గాని, కోరికలు గాని అతనికి ఉండవు. అతడు నిర్భయము; దేనికి నిగ్గుపడడు. దృఢంగా అడుగుముందుకు వేస్తాడు; తల ఎత్తుకొని నడుస్తాడు. మాట అనందిగ్ధంగా మాటగా ఉంటుంది. ఎదుటి వాని కళ్ళలోకి చూసి మాట్లాడుతాడు. ఎవరికి హాని చేయని వాడు ఎందుకు భయపడతాడు? ఎవరినీ మోసగించనివాడు ఎందుకు నిగ్గుపడతాడు? ‘చెడు’ చెయ్యని వానికి ఎవ్వరూ ‘చెరువు’ చెయ్యలేరు. ‘మోసం’ ఎరుగని వానిని ఎవ్వరూ మోసగించ లేరు. ‘మంచి’ని ‘చెడు’ జయించ గలగడం కల్ల!

“ఏ మనిషి ముఖం ఆ మనిషిదే!”

సంవాదకూని వేజీ

ఆరోగ్యానికి నడక అవసరం!



నానాటికి నడక అంబాటుకు మనం దూరం అవుతున్నాం; వక్రాల కోసం, శకటాల కోసం అద్రులు బాస్తున్నాం. ఒక బస్సు స్టాప్ నుంచి మరో బస్ స్టాప్ కూడా మన కళ్ళకు ఎంతో దూరంగా ఉన్నట్టు కనిపిస్తుంది. పర్యవసానంగా - దృఢంగా ఉన్న త్రీలా, పురుషులూ, పిల్లలూ కూడా బస్ స్టాప్ లలో బస్సుల కోసం పడగావులు పడి ఎదురు చూస్తూ తమ కాలాన్నీ, డబ్బునూ, ఓర్పునూ పృథా చేస్తూ ఉండడం నిత్యం మనం చూస్తున్నాం. ఆధునిక ముఖ జీవన పాదనాలు మనిషిని యంత్రంగా మార్చి, ప్రతి దానికి యంత్రం మీద ఆధారపడే బానిసను చేశాయి.

“వెనుక మనిషి సగటున రోజుకు 20 మైళ్ళ దూరం నడిచేవాడు: నేడు మనిషి

— కార్లెస్ ఫుల్టర్

రోజుకి నగటున 2 మైళ్ళు మాత్రమే నడుస్తున్నాడు" అంటారు సుప్రసిద్ధ మానవ శాస్త్ర వేత్త (anthropologist) రాబర్ట్ ట్రిఫాల్ట్.

నగరాలలో 'నడక' మరి వెనుక బిడు తూంది. నడవడం పేదరికానికి చిహ్నం అనే భావం ప్రబలింది. మనిషికి నడక సహజమైన వ్యాయామం అయినా, ఆధునిక మానవుడు దానిని నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నాడు. "నాగరక మానవుడు శకటాలు కనిపెట్టాడు; కాళ్ళు ఉపయోగం కోల్పోయాడు." అన్నారు ఎమర్సన్. ఇదే పద్ధతి కొనసాగితే మానవుడికి ఒకప్పుడు తోక రాలిపోయినట్లే, క్రమంగా పాదాలు కూడా నశించడం జరుగవచ్చు!

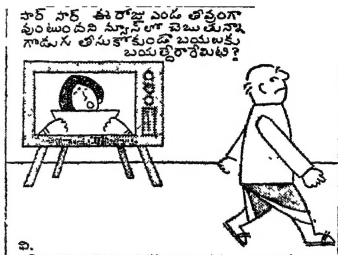
ఈ రోజులలో ఆత్యవసరం అయితే తప్ప మనుష్యులు నడవడం మానేశారు. ప్రపంచంలో కొన్ని నగరాలలో కార్లలోనే లోపలికి వెళ్ళేందుకు వీలైన 'డై 915 - ఇన్' చర్చిలూ, సిటీమాలూ, పోస్టాఫీసులూ, బ్యాంకులూ వెలిశాయి. మరికొన్ని నగరాలలో ట్రాఫిక్ నియమాలను ఉల్లంఘించిన వ్యక్తి తన కారులో నుంచి దిగ నక్కర్లేకుండానే 'సంచార కోర్టు'లలో ఫైన్ చెల్లించే నడుపాయం ఏర్పడింది.

బలాన్ని, సహవాన్ని, ఆరోగ్యాన్ని సూచించేది 'నడక'. ఉరుకులూ, పరుగులతో సాగే మన దైనిక జీవితంలో వ్యాయామానికి ఎలాగూ అవకాశం లేదు; కనీసం నడక వల్ల అయినా మనం మన ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకోవాలి!

నడకలో ఉన్న ఆనందాన్ని గురించి చెప్పిన వాడు హెన్రీ థోరో. నడుస్తూ ఉంటే

జీవమృత్యులకి వశమృతం

టీ.వీ. వారలపట్ల నమ్మకం!



చెట్లూ, పువ్వులూ, కీటకాలూ, పక్షులూ, జంతువులూ అన్నీ మనకు కనిపిస్తాయి. ప్రతి మలుపు మనం గమనిస్తాం. ఎదురుగా వచ్చే వారిని పలుకరిస్తూ పరిసరాం స్వభావాన్ని గ్రహిస్తాం. కారులో వెళుతూ ఉంటే ఈ విధంగా ప్రకృతిని పరామర్శించడం సాధ్యం కాదు. ప్రకృతి ఒడిలో ఉన్నా మన భావన మనకు కలుగదు. శీఘ్ర గమనం జీవితంలో అనవరమే కావచ్చు; కాని అదే జీవిత విధానం కాకూడదు.

గౌతమ బుద్ధుడు మగధ దేశం (నేటి బీహార్) అంతటా కాలి నడకనే పర్యటించాడు. కొండలూ, గుట్టలూ, నదులూ, వాగులూ గడుస్తూ మానవులకు ఆశ్వాసం కలిగించే తన మాతన సందేశం వినిపించాడు. శిష్యులూ, భక్తులూ ఆయనను భుజాల మీద

“ప్రార్థన కంటే ముఖ్యమైనది హృదయం; హృదయం

లేనప్పుడు మాటలకు అర్థం ఉండదు!”

— గాంధీజీ

మోయలేదు. కాలి నడకనే ఆయన ప్రయాణించాడు. ఏనుకీస్తు కూడా 'జూడియా', 'గెబీ'లలో కాలి నడకనే పోయి మానవ జాతికి తన విమోచన సందేశాన్ని అందజేశాడు. దేవుణ్ణి కలుసుకోడానికి కాలినడకనే 'సినాయ్' కొండ మీదికి వెళ్ళి దేవుడిచ్చిన 'పది ఆదేశాల' (Ten Commandments) తో కాలి నడకనే మోసెస్ తిరిగి వచ్చాడు.

కొండలూ, అడవులూ, ఏకాంత వాసానికి, అద్భుత సృష్టి రహస్యాలకూ స్థావరాలుగా ప్రసిద్ధి పొందాయి. అనాది కాలం నుంచీ తపస్సు చేయడానికి, దేవుణ్ణి సందర్శించడానికి కొండలకూ, అడవులకూ పోయేవారు. యంత్రాల సాయం లేకుండా వినమ్రంగా కేవలం పాదచారులుగానే వెళ్ళేవారు.

ఇద్దరు కలసి నడుస్తూ ఉంటే వారి శరీరాల కదలికలలో, ఘనస్వరాల ఆలోచనలలో ఒక రయి కనిపిస్తుంది. ఒంటరిగా నడుస్తూంటే ఆత్మవిచారణ ఆరంభం అవుతుంది.

ఒక ప్రముఖ వ్యక్తి కారులోనో, విమానంలోనో ఎక్కడికైనా వెళితే అది ప్రత్యేకంగా ఘనంగా చెప్పుకోరు. అదే కాలి నడకను వర్ణిస్తే ప్రతీకలలో పతాక శీర్షికలలో ప్రచురిస్తారు. వినోబా భావే ఇండియా అంతటా వేలాది మైళ్ళ దూరం పాదయాత్రకు పూనుకున్నప్పుడు ప్రతీక లిప్తి ఆయాత్రా విశేషాలను ప్రముఖంగా ప్రకటించాయి. ఒలింపిక్ పోటీలలో సువర్ణ పతకం అందుకున్న దోనార్డ్ థాంప్సన్ లండన్ నుంచి బైటన్ కు ఏటా జరిపే నడక పోటీలో

ప్రథముడుగా వచ్చినప్పుడు అతనిని పూల దండలతో నింపివేశారు.

తమ గృహ కృత్యాలు నిర్వర్తించడంలో పురుషుల కంటే స్త్రీలు రోజూ ఎక్కువ దూరం నడుస్తూ రని చెప్పవచ్చును. ఇంటి పనులలో ఇల్లాల విత్యం తేలికగా 4, 5 మైళ్ళ దూరం నడుస్తుంది. కొద్దో పని చేసే నేర్వే గర్ల రోజూ సుమారు 17 మైళ్ళ దూరం నడుస్తుంది. అనుప్రతిలోని నర్సలు రోజూ దాదాపు 12 మైళ్ళు నడుస్తారు. ఇలా నడిచే నడకలో (మికా 61 క పేజీలో)

30,000 ఏళ్ళ నాటి మనిషి



ఫూనెలో దక్కన్ కాలేజీకి చెందిన ఒక పరిశోధక బృందం వారు మరాట్వాడా ప్రాంతంలో మంజీరా నది లోయలో ఏనుగులు, గుర్రాలు, మొనళ్ళు మొదలైన వాటి శిలాస్థులతో సహా ఎన్నో అపూర్వ మైన పురాతన వస్తు విశేషాలను తాము కనుగొన్నట్లు చెబుతున్నారు. అదిమ మానవుడు 30,000 ఏళ్ళ క్రితమే ఆ ప్రాంతంలో జీవించి ఉన్నట్లు అవి సాక్ష్యం చెబుతున్నాయట!

“సంపార సౌఖ్యం ఉంటే ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా ఎదుర్కోవచ్చు!”

— హెచ్. ఏ. ఫాన్ కేసర్లింగ్

మౌనీ భారతీయ కవులు

మ హా క వి వా ల్మీ కి

డా. మను జి. భగత్

సంస్కృతంలోనే కాదు, ప్రపంచంలోనే ఆది కావ్యంగా పరిగణించబడుతున్న శ్రీమద్రామాయణ కావ్యం రచించిన మహర్షి వాల్మీకి. హోమర్, హేక్స్లీయర్, డాంటె వంటి అగ్రశ్రేణికి చెందిన ప్రపంచ కవి పరంపరకు ఆయన. తర తరాలుగా భారత దేశంలోని వివిధ భాషల కవులనే కాక, భారతీయ సంస్కృతి ప్రసరించిన అన్ని దేశాల కవులనూ కూడా వాల్మీకి మహాకవి ప్రభావితం చేస్తూ వచ్చాడు.

రామాయణ కావ్య కథానాయకుడు అయోధ్య ప్రభువైన శ్రీరామ చంద్రునికి సమకాలికుడు వాల్మీకి. 24,000 శ్లోకాలతో కూడిన వాల్మీకి రామాయణం తర తరాలుగా హిందువులకు ఉదాత్తమైన భావనలను, ధర్మానురక్తిని, సత్ప్రవర్తనను అలవదు

స్తుంది. వాల్మీకి అంత నిపుణుడైన కథకుడు లేడు. వందల సార్లు విన్నా ఎప్పటి కప్పుడు మళ్ళీ ఆసక్తితో విన్నట్లు కథ చెప్పగలడు



వాల్మీకి

ఆయన. సంస్కృత రామాయణాన్ని కాక పోతే ప్రాంతీయ భాషలలోకి అనువదించిన రామాయణాన్ని అయినా వందలాది స్త్రీ పురుషులకు తిరిగి తిరిగి వినిపిస్తూ ఉండని వల్లెబ్బలు ఒక్కటికూడా ఇండియాలో కనిపించదు. తల్లులు ఈ దేశంలో తమ పిల్లలకు చనుబాలతో రామా

యణ కథను రంగరించి బోపి పెంచుతున్నారంటే అతిశయోక్తి లేదు.

మహాకావ్యం వ్రాయడానికి అనుగుణమైన 'అనుష్టుప్' అనే ఒక గొప్ప చందస్సును వాల్మీకి దర్శించాడు. రామాయణ కావ్యానంతరం సంబంధించిన కథ ఒకటి ఉంది. ఒక రోజు ఉదయం స్నానం చేసేందుకు

“స్వయంగా వృష్టింపని సుఖాన్ని గాని,

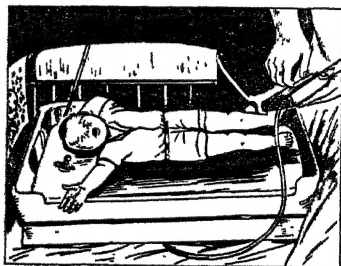
సంపదను గాని అనుభవించే హక్కు నీకు లేదు!” — బెర్నార్డ్ శా

తమసానదీ తీరానికి వెళుతూ ఉండగా ప్రక్కనే చెట్టుమీద క్రొంద పక్షుల జంట ఒకటి కామ క్రీడలో విహంగున వాల్మీకికి కనిపించింది. అంతలో ఎక్కడినుంచో రివ్వైన ఒక బాణం వచ్చి మగపిట్టను నేలకూల్చింది. భర్త శవం చూస్తూ తిరుగుతూ ఆడపిట్ట విలపిస్తుంది. కరుణ పొంగి వచ్చి అప్రయత్నంగా వాల్మీకి నోట ఒక శ్లోకం వెలువడింది. “ఒరే విషాదుడా! కామ మోహితమైన ఈ జంటను ఎడ బాసిన నీకు ఎక్కడా నిలుకడ చిక్కదు సుమా!” అని. ఆ బోయవానికి ఆయన ఇచ్చిన కావం అది. ఆలా వెలువడిన తన మాటలు చందోబద్ధంగా ఉండడం చూసి ఆయన అశ్చర్యపోయాడు. ధ్యాన నిమగ్ను డయాడు. ఆ ధ్యానంలో బ్రహ్మదేవుడు కనిపించి “నీకోకం నీ నోట శ్లోకంగా వచ్చింది. ఈ భండస్సులోనే నీవు రామాయణ మహా కావ్యం వ్రాయాలి” అంటూ రామాయణ కథా విశేషా లన్నీ విస్తృతంగా ఆయనకు స్ఫురించేట్లుగా వరం ఇచ్చాడు. మానవజాతి కల్యాణం కోసం రామ కథను గానం చెయ్యమని ఆయనను ఆదేశించాడు. ఈ లోకంలో పర్వతాలూ, నదులూ విలిచి ఉన్నంత కాలం రామాయణం కూడా విలిచి ఉండగల దనీ, లోకంలోని జనుల పాపాలను అది పరిహరించగల దనీ ఆయన అన్నాడు.

సంగ్రహంగా వాల్మీకి పూర్వాశ్రమ వర్షిత అధ్యాత్మరామాయణంలో కనిపిస్తుంది. ఆయన అనలు పేరు వారి. ఒక అడవిలో దాదోపిడి దొంగతనాలు చేస్తూ ఆయన శివతం గడిపేవాడు. ఒక రోజున ‘శంఖ’

అనే మునివి ఆయన అడ్డగించాడు. తనను వధింపజేతున్న దొంగతో ఆ ముని “నాయనా! నన్ను వధించే ముందు ఒక్కసారి ఇంటికి వెళ్ళి నీ సంపాదనను అనుభవిస్తున్న నీ భార్యా బిడ్డలు నీ పాపాల ఫలితాన్ని కూడా అనుభవిస్తారేమో కనుక్కొని రా!” అన్నాడు. మునివి ఒక చెట్టుకు గట్టిగా బందించి దొంగ ఇంటికి వెళ్ళి భార్యా బిడ్డలను ప్రశ్నించాడు. విర్రోహమాటంగా - అతని పాపాలతో తమ కెలాంటి సంబంధం లేదని

శిశువుల శ్వాసప్రక్రియను గుర్తించే కొత్త పరికరం



సీమెన్స్ కంపెనీ తయారు చేసిన ఒక కొత్త పరికరం పసిపిల్లల శ్వాస ప్రక్రియను గుర్తించి తెరమీద ప్రదర్శిస్తుంది. టూల్స్ లూ, ఎలెక్ట్రోడ్ లు తగిలించి శిశువుకు ఇబ్బంది కలిగించకుండా ఇది ఘోగట్టా న మోడు చేస్తుంది. ఎప్పుడైనా కొద్ది నిమిషాలు శ్వాసకు అంతరాయం ఏర్పడితే వెంటనే అలా రమితో పెద్దలకు అది హెచ్చరిక చేస్తుంది.

“వివేకాన్ని కాక మూర్ఖాన్ని కోరుకోడం

సార్వత్రికం రాకుండానే అమరశ్వాన్ని కోరడం లాంటిది.” — సిడ్నీ హాసన్

వారు చెప్పారు. అప్పుడు వారికి జ్ఞానోదయం అయింది. నికృష్టమైన ఆవుత్తికి స్వస్తి చెప్పాడు. అనంతరం నారదముని వల్ల రామ నామం ఉపదేశం పొందాడు. రామ నామం జపించసాగిన వారి శరీరం చుట్టూ పుట్టలు పెరిగాయి. మహారి అయి, ఆ పుట్టల్లో నుంచి బయటికి వచ్చాడు. పుట్టను సంస్కృతంలో 'వర్మికం' అంటారు. వర్మికంలో నుంచి వెలువడడం వల్ల వారి 'వార్మికి' అయ్యాడు.

రామణ సంహారానంతరం నవరివారంగా శ్రీరాముడు అయోధ్యకు తిరిగి వచ్చి, పట్టాభిషేకం చేసుకొని రాజ్యం చేస్తున్నాడు. వీడొదిపాటు లంకలో ఉన్న సీత శీలం విషయంలో ప్రజలలో కొందరు సంశయం ప్రకటించారు. వెంటనే శ్రీరాముడు గర్భవతిగా ఉన్న సీతను అడవులలో వదిలి రమ్మని లక్ష్మణుణ్ణి ఆపేశాడు. అడవిలో విస్పృహ్యురాలై ఉన్న సీతను వార్మికి కాపాడి తన ఆశ్రమానికి తీసుకు వెళ్ళాడు. అక్కడ లవుడు, కుతుడు అనే కవల పిల్లలను ఆమె ప్రసవించింది. వార్మికి వారిని పెంచి పెద్ద జేసి సమస్త విద్యలూ బోధించాడు. తాను రచించిన రామాయణ కావ్యం గానం చేయడం వారికి నేర్పాడు. అది తమ తల్లిదండ్రుల కథే అని లవ కుతులకు తెలియదు.

ఒకప్పుడు శ్రీరాముడు అశ్వమేధయాగం చేస్తూ వార్మికిని అహ్వనించగా ఆయన తన వెంట లవ కుతులను కూడా అయోధ్యకు తీసుకు వెళ్ళాడు. శ్రీరాముడు వైభవంగా కొలువు తీర్చి ఉన్న సభలో లవ కుతులు రామాయణం గానం చేశారు. కరుణ రస భరితమైన ఆ కథాగానం విని సభాసదు

లందరూ కంట తడిబెట్టుకున్నారు.

శ్రీరాముడు చలించిపోయాడు. ఆ పిల్లలు ఎవరో, ఆ కావ్యం వ్రాసిన మహాకవి ఎవరో అని ఆయన ఆశ్చర్యపోతూ ఉండగా వార్మికి ఆయనను సమీపించి తానే రామాయణ కర్తననీ, లవ కుతులు తన ఆశ్రమంలో సీత (మిగతా 64 మ పేజీలో)

విమానాల కంటి పారాచూట్ లే ముందు!



విమానాలు కనిపెట్టక ముందే మనిషి పారాచూట్ లతో భూమి మీదికి దిగడం నేర్చుకున్నాడు. 1785 లో బ్లాంఛర్డ్ తన బెలూన్ లో పైకెగిరి అక్కడ నుంచి పారాచూట్ కి కట్టిన ఒక తట్టలో ఒక కుక్కను ఉంచి క్రిందికి వదిలాడు. అది తేమంగా నేల మీద దిగింది. పారాచూట్ మీద భద్రంగా నేల మీదికి దిగిన మొదటి మనిషి ఆండ్రి గార్నెరిన్ అనే ఫ్రెంచ్ జాతీయుడు. 1797 లో 1½ మైళ్ళ ఎత్తు నుంచి అతడు క్రిందికి దిగాడు.

“సంతోషం, పనీ కాలం నిడివిని తగ్గిస్తాయి!”

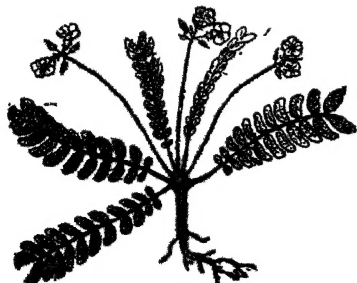
- పేక్స్ వియర్

ఆంధ్రగ్రాహక మూలికలు

అ త ప త్తి

టి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం

ఇండియాలోని ఉష్ణమండల ప్రాంతాలలో వర్షాల వడగానే పొలాల్లోనూ, మైదానాల్లోనూ ఎక్కడ పడితే ఆక్కడ వివరీతంగా



పెరిగే ఒక సుకుమారమైన మొక్క 'అత్తపత్తి'. పొట్టిగా ఉండే మొదలు, మూడుల్లాంటి ఆకులు, విటారుగా పైకి లేచే కాడల చివర చిన్న చిన్న పసుపునన్నె పూలు గల ఈ మొక్కను తేలికగానే మనం గుర్తు పట్టవచ్చును. చాలా ఉపయోగకరమైన ఓషధులతో 'అత్తపత్తి' ఒకటి అని భావిస్తున్నారు.

సంస్కృతంలో దీనిని 'లజ్జాకు' అనీ, హిందీలో 'లజ్జావతి' అనీ, మలయాళంలో 'మొక్కటి' అనీ అంటారు. ఆధునిక

కాఫీయ పరిభాషలలో దీని పేరు 'బయో ఫ్రైటమ్ సెన్సిలియమ్'. 'నిద్ర భంగి' అని తెలుగులోనూ, 'తొట్టివాడి' అని తమిళంలోనూ వ్యవహరించే - చునిషి సమీపి పే నిజంగా మురుగునీటిలో - మొక్క మరోటి ఉంది: 'మిమోసా ఫ్యూడికా' అని. దానికి చిన్న చిన్న ముళ్ళు ఉంటాయి. దానికి, అత్తపత్తికి ఎలాంటి సంబంధం లేదు.

'దళ పుష్పా'లలో ఒకటిగా ఆయుర్వేదం అత్తపత్తిని పేర్కొంది. కేరళ రాష్ట్రంలోని గ్రామీణ ప్రాంతాల విప్లవకాంత పూలతో పాటు అత్తపత్తి పూలను కూడా సౌభాగ్య చిహ్నంగా భావించి తలలో తురుముతుంటారు. కొన్ని ప్రాంతాలలో దీని ఆకులు కూరగా ఉపయోగిస్తారు.

భారతీయ 'వస్తుగుణ దీపిక' (materia medica) అత్తపత్తిని 'లఘుపు' (తేలికైనది), 'స్వాదిష్ఠము' (రుచి గలది), 'కృమిఘ్నము' (కీములను హరించేది), 'పిత్తఘ్నము' (పైత్య ప్రకోపాన్ని తగ్గించేది), 'కఫఘ్నము' (శ్లేష్మాన్ని తగ్గించేది)

(మిగతా 58 వ శేత్రాలో)

"అహో" వల్ల ఏర్పడే అంధకారం మామూలు చీకటి కంటే దట్టమైనది" — గాంధీ

హరికథ కథ

డా. పప్పు వేణుగోపాలరావు



[బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి అయిన డా. పప్పు వేణుగోపాల రావు (1948) ప్రస్తుతం మద్రాసులోని 'ది ఆమెరికన్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియన్ స్టడీస్' రీజియల్ ఆఫీసరుగా పని చేస్తున్నారు. 'సంస్కృతాంధ్ర భారత భాగవతములు - సదృశ విషయ పరిష్కార వివేచనము' అనే సిద్ధాంత వ్యాసం వ్రాసి ఆయన తెలుగులో డాక్టరేట్ పట్టం పొందారు. ఇటీవల అచ్చయిన ఆ సిద్ధాంత వ్యాసం కాత, 'భాగవత పురాణ తర్జుమన', 'ఆది భట్ట నారాయణదాసు కృతులు' వంటి వఱి విషయాల మీద ఆంధ్రాంగ్లలో అనేక రచనలు ఆయన చేశారు. సరదాగా అప్పు డప్పుడు అష్టావధానాలు కూడా చేస్తూ ఉంటారు.]

నిజానికి - 'హరి కథ' అంటే విష్ణుమూర్తి ఎ తిన వివిధ అవతారాలను గురించిన

కథలే కావాలి. కాని, వాస్తవంలో భక్తి భావంతో ఇతర దేవతలను గూర్చి, భక్తులను గూర్చి చెప్పిన కథ అయినా 'హరి కథ' గానే పరిగణించ బడున్నాయి. 'గాంధీ చరిత్ర' వంటి రాజకీయ కథలు కూడా హరి కథలుగా వస్తున్నాయి. "దేవుణ్ణి గురించినవి గాని, దివ్యత్వం స్ఫురించే హునీయులను గురించినవి గాని చమత్కారమైన సంఘటనలను మధురమైన సంగీత సాహిత్యాలతో జోడించి చెప్పే రచన తక్కువ" అని హరి కథను శ్రీ ఆదిభట్ట నారాయణ దాసు నిర్వచించారు.

నైమిశారణ్యంలో నూతుడు శౌనకాది మహా మునులకు వివిధ పౌరాణిక గాథలను శ్రవణ మనోహరంగా వినిపింపడం ఆరంభించిన నాడే 'హరి కథ'కు అంకురార్పణ

వివిధ జాతుల లక్షణాలు

"ఆమెరికాలో నాకు ప్రధానంగా కనిపించింది - పిల్లలకు తల్లిదండ్రులు విధేయులుగా ఉండడం!" అంటారు డ్యూక్ ఆఫ్ విండ్సర్.

"చైనావారిలో రెండే వర్గాలు: ఒకటి - లంపం ఇచ్చే వర్గం; మరొకటి - లంపం పుచ్చుకునే వర్గం!" ఇది చైనావారిని గూర్చి రష్యన్ల అభిప్రాయం.

"గ్రీకులు సంవత్సరానికి ఒక్కసారి విజం చెబుతారు" - ఒక రష్యన్ సామెత.

"పోదరుణ్ణి దేవునిచేవాడు హంతకుడితో నమానం!" - ఐ. జాన్

జరిగిన దనవచ్చును. ఆ విధంగా ఆదిలో కేవలం పురాణ కాలక్షేపం రూపంలోనే హరి కథ ఆరంభమైంది. అధునిక యుగంలో 'హరి కథ' మొదట మహారాష్ట్ర దేశంలో వెలసిందంటున్నారు. అయితే వారి 'హరికథ' రూపానికి, ఆంధ్రుల హరి కథా స్వరూపానికి



శ్రీ నారాయణ దాసు

కేదా కవివిస్తుంది. శివాజీ వంశీకులు దక్షిణా దిలో తంజావూరును పాలిస్తున్న రోజులలో తమిళనాడులో 'హరి కథ' వ్యాప్తిలోకి వచ్చింది. ఆ రోజులలో సంగీత, సాహిత్యాల రాజధానిగా ఉన్న తంజావూరు నుంచే క్రమంగా హరి కథ ఆంధ్ర, కర్ణాటక ప్రాంతాలకు కూడా ప్రాకింది. శ్రీ ఆదిభట్ట నారాయణ దాసుకు పూర్వం తెలుగులో 'హరి కథ' అనలు లేదని అనలేము. అయితే తెలుగు హరికథకు అధునిక రూపం కల్పించిన వాడు మాత్రం నారాయణ దాసు గారే! అందుకే అయన 'హరికథా విశామవాడు'గా ప్రసిద్ధి పొందారు. మధుర గాత్రం గల ఒక గాయకుడు, కనువిందు చేసే ఒక నర్తకుడు, అపార భారణ ప్రతిభ గల ఒక కవి - ఈ మువ్వురూ

కలిసి ఏర్పడిన సమష్టి రూపం నారాయణ దాసు గారు:

శ్రీకాకుళం జిల్లాలో సువరముఖి నదీ తీరాన ఉన్న అజ్ఞాత గ్రామంలో 'ఆదిభట్ట' అనే ఇంటి పేరు గల ఒక ప్రసిద్ధ బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో 1884 ఆక్టోబరు 1 న శ్రీ నారాయణదాసు జన్మించారు. సంగీతంలో అపార భారణ మేధావి అనే గుర్తింపు 1884 లో ఆయనకు లభించింది. తెలుగులోనూ, సంస్కృతంలోనూ అనర్గళంగా ఆయన ఆకు కవిత్వం చెప్పేవారు. ఆయన తొలి హరికథా కాలక్షేపం 1884 లో జరిగింది. అవాళ ఆయన సోదరుడు పేరన్న ఆయనకు వంతుపాట పాడారు. ఆ కథ 'ద్రువ చరిత్ర'. తన హరి కథలను దాసుగారు 'యక్షగానాలు' అనే వారు. కలకత్తా మొదలుకొని కన్యాకుమారి దాకా ఇండియాలో ఎన్నో ప్రదేశాలలో ఆయన కథా కాలక్షేపాలు జరిగాయి.

ఒక రోజున ప్రార్థన అనంతరం 'ఏమి కథ చెప్పు మంటారు?' అని ఆయన నభ్యులను అడుగగా, కునికిపాట్లు పడుతూన్న ఒక

మారణ హోమానికి దారి తీయగల పొరపాటు

"అవి (అజ్ఞాప్తాయి) చాలా ప్రమాదం. కావా లని పునుకునే అజ్ఞాప్త యుద్ధం కాదు పమన్య; పొరపాటున ఆరంభం అవడానికి వీలున్న అజ్ఞాప్త యుద్ధం - ఎవరు ఎప్పుడు ఏ చిన్న పొరపాటు చేస్తారో అనే ఊహ ఒక్క జలదరింప జేస్తుంది."

డా. హోమీ సేత్తా

"ఈ రోజు నాది! అమకోగం వాచికంబె

ఎక్కువ అనందం పొందేవాడు ఉండడు!"

—హోమీసే

అకతాయ “హరి కథో, గిరి కథో ఏదో ఒకటి చెబుదూ!” అన్నాట్ట వినుగూ; అప్పుడు అతని మూట ప్రకారం ‘గిరి’ కథనే - గోవర్ధనోద్ధరణ కథను - అప్పటి కప్పుడు కల్పించి అతువుగా దాసుగారు చెప్పారట!

చాలా రోజులు దాసుగారికి సంతానం లేదు. “సావిత్రి కథ చెప్పరా నాయనా: సంతానం కలుగుతుంది” అన్న తల్లి ఆదేశం మేరకు ఆయన సావిత్రి హరికథ వ్రాశారు. ఆ తరువాత 1902 లో ఆయనకు ఒక కుమార్తె కలగడం, ‘సావిత్రి’ అని ఆమెకు పేరు పెట్టుకోడం జరిగింది. 1884 లో ఆయన మద్రాసు నందర్శించి పలు ప్రాంతాలలో కథాకాలక్షేపాలు చెప్పి, అక్కడి సంగీత రసకుల చేత ‘భేష్’ అనిపించుకున్నారు.

దాసుగారి హరికథలలో ఆయన వ్రాసిన ‘మార్కండేయ’ చరిత్ర సంగీత, సాహిత్యాల దృష్ట్యా ప్రశస్తమైందని భావిస్తున్నారు. 1904 లో బెంగుళూరులో ఏర్పాటైన అఖిల భారత సంగీత విద్వాంసుల సభకు దాసుగారికి ఆహ్వానం వచ్చింది. అక్కడ ఆయన ‘రుక్మిణీ కల్యాణం’ కథ చెప్పారు. ‘లయ బ్రహ్మ’ అనే బిరుదు ఇచ్చి ఆ సభ వారు ఆయనను సత్కరించారు.

సంస్కృతంలో కూడా దాసుగారు హరి కథలు చెప్పారు. ‘శ్రీకృష్ణ జననం’, ‘పితృ బంధ విమోచనం’, ‘ధర్మ సంస్థాపనం’, అనే మూడు సంస్కృత హరికథలకు ‘శ్రీహరి కథామృతం’ అని పేరు. వీటిలో ‘శ్రీకృష్ణ జననం’ కథను 1913 లో కలకత్తాలో విశ్వకవి శ్రీ రవీంద్రనాథ ఠాకూర్ సమక్షంలో శ్రీ దాసుగారు చెప్పారు. ఆ

రోజున ఆయన పాడిన భైరవి కీర్తన ఒకటి రవీంద్రుణ్ణి నమ్మోహితుణ్ణి చేసింది. 23 ఏళ్ళ అనంతరం 1936 లో రవీంద్రుడు విజయ నగరం నందర్శించినప్పుడు దాసుగారితో ఆయన కలకత్తాలో తాను విన్న భైరవి రాగం ఇంకా తన గుండెల్లో మెదులుతూనే ఉందని అన్నారట.

1894 లో మైసూరు మహారాజా సమ

దంత వైద్యునికి రోగి కళ్ళ రంగు చేసే మేలు



మెల్బోర్న్ (ఆస్ట్రేలియా) లోని వైద్య ప్రముఖుడు ఫిలిప్ సుట్టర్ అభిప్రాయానుసారం కొద్ది సంవత్సరాలలో దంత వైద్యుడు రోగి కళ్ళ రంగును చూపి వారికి గల బాధను ఓర్పుకునే శక్తిని గ్రహిస్తారు. నల్లని కళ్ళ వారి కంటె నీలిరంగు కళ్ళు గల రోగులు పళ్ళు పీకేటప్పుడు కలిగే బాధను ఎక్కువగా ఓర్చుకోగలరని ఆయన అంటున్నారు. నీలం, ఆకు పచ్చ, ఊదా రంగు కళ్ళు గల రోగులు మొద్దు బారేట్టు చేసే కొకెయిన్ ఇంజక్షన్ అక్కర లేకుండానే పళ్ళు పీకించు కుంటున్నారట!

‘మానం’ సంతోషానికి చక్కని అవ్వనం! — షేక్స్పియర్

వినివదలి

క్షంలో దాసుగారు 'గజేంద్ర మోక్షం', 'రుక్మిణీ కళ్యాణం' కథలు చెప్పారు. ఆయన ప్రతిభకు ముగ్ధుడైన మహారాజా ఆయనను సునంగా సత్కరించడమే కాక, తమ ఆస్థాన విద్వాంసుడుగా ఉండిపోమ్మని అర్థించారట! దానికి వినయంగా దాసు గారు "మానవుల కొలువు నేను చేయలేను!" అన్నారట!

1928 లో కాకినాడలో జరిగిన కాంగ్రెసు మహాసభలో దాసుగారు కథా కాలక్షేపం చేసి నరోజునీ దేవి వంటి కవయిత్రి ప్రశంసలు అందుకున్నారు. ఉమర్ ఖయ్యామ్ రుబాయత్ లను దాసుగారు సంస్కృతీకరించారు. 'కాశీ శతకమ్', 'తారకమ్' వంటి మరి కొన్ని రచనలు కూడా సంస్కృతంలో ఆయన చేశారు.

1915 లో దాసుగారికి భార్యా వియోగం సంభవించింది. బ్రతికి ఉన్నప్పటికీ భర్తచేత రామకథ చెప్పించుకుని వింటూ ఉండడం ఆమెకు వరిపాటి! అందుచేత ఆమెకు స్వార్థక షిష్టుంగా 'యథార్థ రామాయణం' అనే పేరుతో రామాయణాన్ని రీహరి కథలుగా ఆయన వ్రాశారు. దానిలో ఆయన వ్రాసిన పాటలూ, పద్యాలూ ప్రజల నోళ్ళలో నాని పోయినవి ఎన్నో ఉన్నాయి. డజన్ల కొద్దీ శిష్యులను ఆయన తయారు చేశారు. పేష భాషలలో కూడా ఆ శిష్యులకు ఆయనే ఒక పండి అయ్యారు.

పేక్సవియర్ రచనల నుంచి నవ రసా ఆకూ ఉదాహరణ ప్రాయమైన తొమ్మిది భాగాలు ఎన్నిక చేసి, వాటితో పద్యకమైన కాళిదాసు రచనలను ఆయన ఎక్కి చూపారు. వాటి తెలుగు అనువాదాన్ని 'నవరస తరంగిణి' అనే పేర ప్రకటించారు.

చివరి రోజులలో 16 ఏళ్ళ పాటు విజయ నగరం సంగీత కళాశాల ప్రధానాచార్యులుగా ఉండి, 1936 లో పదవీ విరమణ చేసి, సుప్రసిద్ధ నయోలినీ విద్వాంసులు శ్రీ ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడు గారికి ఆ బాధ్యతను ఆయన వప్పించారు.

(మిగతా 51వ పేజీలో)

ముందుకు చూడు -
వెనక్కు కాదు!



ప్రేమను అరాధించు—ద్వేషాన్ని కాదు
విజయాన్ని గురించి ఆలోచించు—

పరాజయాన్ని గూర్చి కాదు

ఆరోగ్యాన్ని వరించు—జబ్బును కాదు

'మంచి చెయ్యి'—'చెడు' కాదు

పౌరాణ్యాన్ని కోరుకో—దారిద్ర్యాన్ని కాదు

మేలే జరుగుతుం దనుకో—కీడు కాదు

జీవితాన్ని భావించు—వాపును కాదు

మైత్రి పాటించు—శత్రుత్వం కాదు

ఆశ నీకు ఆనరా—నిరాశ కాదు

ప్రళాంతి ముఖ్యం—అలజడి కాదు

ముందుకు చూడు—వెనక్కు కాదు!

—జాన్ హరిన్

“తొందరపాటు గొప్ప ఆనర్థ హేతువు!”

—ఇంగ్లీష్ సామెత

9.

10

ప్రపంచం అంతటా మానవుని వ్యక్తిత్వం
విరూపం చెందతూ తీవ్రమైన ఆందోళన
కలిగిస్తున్న ప్రస్తుత తరుణంలో గాంధీ
మహాత్ముడు మనకు గుర్తరావడం సహజం.



శత్రువులను సంహరించే మారణాయుధాల
కంటే ప్రజల ఆత్మశక్తి మరింత తిరుగు
లేని దని ఆయన బోధించారు. హిందూమత
నేతగా, సంఘ సంస్కర్తగా, భారత జాతి
యోధ్యమ సారథిగా భారతీయుల హృదయాల
నుంచి భయాన్ని ఆయన తరిమి వేశారు.
శాంతియుత పద్ధతులతో పోరాడి భారతజాతికి
స్వాతంత్ర్యం సంపాదించారు; 'మహా
త్ముడు'గా వినుతి కెక్కారు.

ప్రస్తుతం గుజరాత్ రాష్ట్రంలో ఉన్న
కఫియవాద్ ప్రాంతంలోని పోర్ బందర్ లో

1889 అక్టోబర్ 2వ తేదీన మోహన్ దాస్
కరమచంద్ గాంధీ జన్మించారు. రాజ్ కోట్,



విద్యార్థిగా గాంధీ

భావనగరాలలో విద్యాభ్యాసం చేశారు. ఆయన
తండ్రి కరమచంద్ గాంధీ రాజ్ కోట్ లో

25 పాయలుగా చీల్చబడిన మనిషి వెంట్రుక

బెంగళూరులోని హిందూస్థాన్ ఏరో
నాటిక్స్ లిమిటెడ్ (HAL) లో పని చేస్తున్న
ఒక ఇంజనీరు_టి. నంజప్ప - ఇటీవల మాన
వుల తల మీది వెంట్రుకను 25 పాయలుగా
చీల్చగలిగాడు. 'గిప్పీస్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్'
ప్రకారం ఇంతకు ముందు వెంట్రుకను 16
పాయలుగా మాత్రమే చీల్చడం సాధ్యమైంది.

విశ్వాదర్శి

దివాన్ గా పని చేసేవారు. తల్లి పుట్టిబాయ్ పూర్వాచార పరాయణురాలు. 1883 లో తన 18 వ ఏట కస్తూరీబాయి గాంధీని ఆయన వివాహం ఆదారు.

తన 18 వ ఏట గాంధీ న్యాయశాస్త్రం అభ్యసించడానికి బొంబాయిలో ఓడ ఎక్కి



లండన్ లో గాంధీ

ఇంగ్లండు బయలు దేరారు. అక్కడ 1891 లో వారిస్తరు పట్టా పొందారు. ఇండియా తిరిగి వచ్చాక, కొద్దికాలం పాటు బొంబాయి హైకోర్టులో న్యాయవాదిగా ప్రాక్టీసు చేశారు. 1893 లో ఒక గుజరాతీ ముస్లిమ్ సంస్థ తరపున వాదించడానికి ఆయన దక్షిణాఫ్రికా వెళ్ళారు. ఆ వెళ్ళడం వెళ్ళడం దాదాపు 20 ఏళ్ళు ఆయన అక్కడ ఉన్నారు.

దక్షిణాఫ్రికాలో లాయర్ గా ప్రాక్టీసు చేస్తున్న రోజులలోనే అక్కడకు వలస పోయిన భారతీయుల హక్కుల సంరక్షణ కోసం గాంధీ పోరాటం ప్రారంభించారు. తెల్లవాళ్ళు వడిచే రోడ్డు మీద భారతీయులను వడవ విచ్చేసేవారు కాదు. వారు ఎక్కిన రైలు వెళ్తుంటే వీరు ఎక్కిండుకు వీలు లేదు. అలా

ఎక్కితే అసమానించి, కొట్టి, ఒక్కొక్కప్పుడు జైలుకు కూడా పంపించే వారు.

గాంధీ ఎక్కడకు వెళ్ళినా ఆయనను 'సామి', 'కూలి' అని అసమానంగా చూసే వారు. కోర్టుకు వెళితే మేజిస్ట్రేట్ ఆయనను తలపాగా తీసివేయ చున్నారు. ఆయనకు కోపం వచ్చి వెంటనే కోర్టు వదలి వెళ్ళి



న్యాయవాదిగా గాంధీ

పోయారు. బ్రిటోరియాకు రైల్వే ఫస్ట్ క్లాస్ లో ప్రయాణం చేస్తుండగా, భారతీయుడు అనే కారణంచేత మధ్యలో ఆయనను దింపేశారు.

'జాతీయతా భావం పునరుద్ధరించండి!'

"భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో కనిపించిన జాతీయ భావవేళాన్ని పునరుద్ధరించాలి. ఇండియా ఏకత్వానికి భంగం కలిగించే శక్తుల ఆట కట్టించడానికి అది అవసరం. 'నేను వ్రదానంగా భారతీయుణ్ణి' అనే భావం ప్రతి పౌరునిలోనూ కలిగించాలి."

—జగద్గురు (శ్రీ) జయేంద్ర సరస్వతి
(కంచి కామకోటి పీఠాధిపతి)

"పగ అడుగిందు దెంతయు కుట్రంబు:"

—తిక్కన

తక్కిన దూరం ఆయన 'కోచ్' లో ప్రయాణం చేయవలసి వచ్చింది. ఆ కోచ్ కండక్టర్ ఆయనను లోపలకు రావీయకుండా డ్రైవర్ ప్రక్కన కూర్చో మన్నాడు. తిట్టి, కొట్టి అవమానపరచాడు. ఎన్నెన్నో అలాంటి అవమానాలకు గాంధీ గురి అయినా, ఇంగ్లీషు



గాంధీ దండి యాత్ర

వారి మీద ద్వేష భావం పెంచుకోకుండా, హింసకు పూనుకోకుండా, శాంతియుతంగా వారిని ఎదిరించి పోరాడి, అక్కడ భారతీయులకు కొన్ని హక్కులు ఆయన సాధించగలిగారు. అహింసతో కూడిన ఆయన పోరాటం 'సత్యాగ్రహం' గా ప్రసిద్ధి పొందింది. 'సత్యాగ్రహం' అంటే 'సత్యాన్ని నిర్భయంగా చాటడం' అని అర్థం. గాంధీ జీవితంలో 'సత్యం', 'అహింస' అత్యంత ప్రాధాన్యం వహించాయి.

అలా కొంతవరకు విజయం సాధించి, 1914 లో గాంధీ ఇండియా తిరిగి వచ్చారు. దేశం అంతా అప్పుడు అట్టుడికిన ట్టుడికి పోతుంది. భారతీయులకు స్వపరిపాలనాధికారం ఇచ్చే ఉద్దేశం బ్రిటిష్ వారికి లేదని గాంధీకి స్పష్టం అయింది. 1918 ఏప్రిల్ నెలలో రౌలత్ బిల్లుల పట్ల విరసనగా దేశం అంతటా పెద్ద ఎత్తున ఆయన

హర్తాల్ జరిపించారు. ఆ సందర్భంలో కొంత హింస జరిగినందుకు వశ్యాత్వాపంతో సబర్కత్తీ నది ఒడ్డున ఉన్న తన ఆశ్రమంలో 3 రోజులు గాంధీ ఉపవాసం చేశారు. సత్యాగ్రహాన్ని వెంటనే నిలుపు చేశారు.

1921 లో గాంధీ అర్ధనగ్నంగా ఉన్న తన ప్రజల పట్ల సానుభూతితో కేవలం ఒక అంగవస్త్రం ధరించడం ప్రారంభించారు. తరువాత కొద్ది కాలానికే అహింసాయుతమైన సహాయ నిరాకరణోద్యమం ప్రారంభించారు. దానిలో ప్రధానమయిన అంశాలు: ప్రభుత్వోద్యోగాలనూ, నూతనంగా వెలసిన శాసన సభలనూ, న్యాయస్థానాలనూ, విద్యాలయాలనూ బహిష్కరించడం, విదేశీ సరకులను నిరాకరించడం. ఉద్యమం అతివేగంగా దేశం నలుమూలలా వ్యాపించింది. వేలాదిమంది జైళ్ళకు వెళ్లారు. అయితే 1922 చౌరాచౌరిలో హింస తల

ముఖచిత్ర వ్యాఖ్య

(ఏప్రిల్ 1984)



“అందరి కనులు నీ మీద:

నీ కను లేమో ‘విప్లవ’ మీద!..”

—తాళ్ళపల్లి రమేష్, శనిగరము.

* * *

“అరవిరిపిన ఓ మందారం:

ఎందుకు నీ కంఠ పింగారం?”

—ఎమ్. సునిల్ కుమార్, చిలకలూరి పేట.

* * *

“కన్నుల నిండా కలలు:

కోర్కెలకు లేవు సంతెలు!..”

—పి. లక్ష్మి, హైదరాబాద్-28

“పొరుగుంటి పుల్లకూర రుచి!”

.. తెలుగు సా మెత

ఎత్తిందనే కారణంతో గాంధీ ఆ ఉద్యమాన్ని నిలుపు చేసి, దార్జిలింగ్ లో 5 రోజులు ఉపవాసం చేశారు.

'యంగ్ ఇండియా' లో ఆయన వ్రాసిన వ్యాసాలు రాజద్రోహ పూరితంగా ఉన్నాయని సబర్కశీలో ఆయనను అరెస్టు చేశారు. జడ్జ్



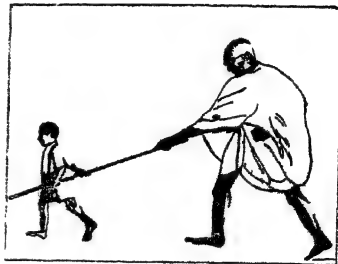
కమలా గాంధీ

'ట్రాన్స్ పిర్' సమక్షంలో అహమ్మదాబాద్ లో జరిగిన ముస్లిం మయిన విచారణలో గాంధీజీ తనపై మోపిన నేరాలను అన్నిటిని ఒప్పుకుంటూ చిరస్మరణీయమైన ప్రకటన చేశారు. 3 ఏళ్ళ కారాగార శిక్ష విధించి, ఆయనను నిరవాద జైలుకు పంపారు.

1924 జనవరిలో ఎలాంటి పరతులా లేకుండా గాంధీజీని విడుదల చేశారు. 1924 కరుణాకర్ గాంధీజీ నడిపిన అన్ని ఉద్యమాలలోనూ రాబ్బం ప్రధాన పాత్ర వహించింది.

1930 మార్చి నెలలో గాంధీ ఉప్పు చట్టం ప్రతిఘటించాడు. ఆయనను నిరసన తెలపడం కోసం ఉద్యమం ప్రారంభించారు. మార్చి

12 న సబర్కశీ ఆశ్రమం నుంచి 79 మంది వారింటిలో గాంధీ అక్కడకు 200 మైళ్ళ దూరాన ఉన్న దండి యాత్రకు బయలుదేరారు. ఏప్రిల్ 5 న సముద్రతీరాన ఉప్పు సేకరించి ఉప్పు చట్టాన్ని అయిన ధిక్కరించారు.



దండి యాత్రలో గాంధీ

సాయం పోలీసులు 'కారడీ' వద్ద ఆయనను అరెస్టు చేసి, విచారణ లేకుండా ఎరవాడ జైలుకు పంపారు.

(మిగతా 49 వ పేజీలో)

అమెరికాలోని నిరుపేదల సంఖ్య

ప్రపంచంలో మిక్కిలి సంపన్నమైన అమెరికా దేశంలో లక్షలాది మంది దారిద్ర్య రేఖకు దిగువను వికృష్టమైన జీవితాలు గడుపుతున్నారు. అమెరికా జనాభాలో 15 శాతం (సుమారు 3.5 కోట్ల మంది) అలాంటివారున్నారు. అమెరికన్ బాలలలో ప్రతి 5 గురిలో ఒకరు నిరుపేద కుటుంబానికి చెందినవారు. అమెరికన్ స్పీగోలలో ప్రతి ఇద్దరిలో ఒకరు అలాంటి వారు.

ప్రజలు ముఖంగా బ్రకర్ లంటే ముందుగా మతాన్ని రద్దు చెయ్యాలి! — కార్ల్ మార్క్స్

జీవితం నేర్చిన మాధావ

విశ్వాసాన్ని మించిన అండ లేదు!

శ్రీ జి. ఎం. జగత్కానీ



[శ్రీ జి. ఎం. జగత్కానీ టౌంబాయిలోని ఒక ముప్రసిద్ధ వ్యవస్థాపక పత్రికా రచయిత. ఈయన వ్రాసే వ్యాసాలు చాలా వరకూ హిందూ మతానికి, శ్రీ వివేకానంద స్వామి బోధనలకూ సంబంధించి నవే. ఎన్నో పుస్తకాలు కూడా ఈయన వ్రాసినవి ఉన్నాయి]

1942 'క్విట్ ఇండియా' ఉద్యమంలో మరి కొందరు అజ్ఞాత మిత్రులతో పాటు నన్ను అరెస్ట్ చేశారు. బిట్టలు ఊడదీసి

స్తంభానికి కట్టి, నిర్దాక్షిణ్యంగా కొరడాంతో కొట్టారు. కానీ అనే నేను ఆ ఉద్యమంలో పాల్గొన్నాను. ఉద్యమానికి నా రక్తం ధార పోశాను. స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తరువాత రాజకీయ నాయకులు 'నిజాయితీ' కన్న పిమ్మట అధిక ప్రాధాన్యం ఇస్తారని నేను ఆశించ లేదు. దేశమాతపట్ల కన్న ధనం మీద ఎక్కువ మక్కువ చూపుతారని గాని, మంచి తనాని కన్న బంగారానికి ఎక్కువ విలువ ఇస్తారని గాని నేను అనుకోలేదు.

దేశంలో ఇటీవల వస్తున్న పరిణామాలు షరీ మనస్సును వికలం చేస్తున్నాయి. మన

శ్రీ సి.వి. రామన్ దేశ భక్తి

1930 లో ఫిజిక్స్ లో నోబెల్ బహుమతి అందుకుంటూ శ్రీ సి.వి. రామన్ ఆ నభలో ఉన్న బ్రిటిష్ మంత్రి ముఖంలోకి తేరిపార చూస్తూ ఇలా అన్నారు: "ఈ బహుమతిని వ్యక్తిగతంగా నేను అందుకోదం లేదు. నా దేశం తరఫున, ప్రస్తుతం జైళ్ళలో ముగ్గురున్న నా తోటి దేశ భక్తుల తరఫున ఈ బహుమతిని నేను స్వీకరిస్తున్నాను."

(ఇర్వింగ్ వాలెస్ 'ది మైక్రో' నుంచి)

"ద్వేషం సుదీర్ఘ కాలం పాగే ఆత్మహత్య!"

—డగ్లస్ స్టీక్

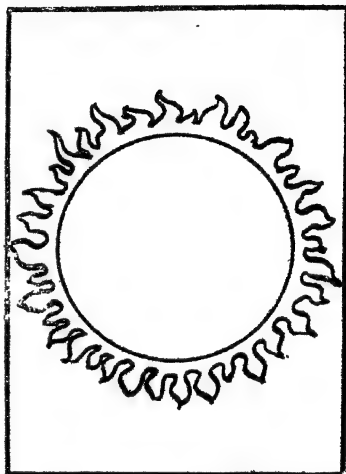
రాజకీయ నాయకులలో చాలా మంది గంటల తరబడి ఉపన్యాసాలు దంచేవారే గాని చేసిన వాగానాలు విశిష్టమనే వారు కనిపించడం లేదు. జీవితం నుంచి నేను నేర్చుకున్న మొదటి పాఠం: “రాజకీయ నాయకులకు ఆపడ దూరంలో ఉండు!” అని.

చాలా కాలం క్రితమే నేను ప్రబోధాత్మకమైన ‘మాటింగ్ స్టార్’ అనే పత్రిక ఒకటి సడపడం మొదలు పెట్టాను. హిందూ మతాన్ని గురించి, వివేకానంద స్వామిని గురించి పుస్తకాలు వ్రాసి ప్రచురించాను. దేనికి మరొకరి సాయం అపేక్షించి ఎరుగను. నా ఒక్క చేతిమీదుగానే ఈ భగీరథ ప్రయత్నం సాగిస్తున్నాను. చాలా సామాన్యమైన వ్యక్తిని నేను. అదు గడుగునా ఎన్నెన్నో కష్ట సమస్యలను నేను ఎదుర్కొన్నాను. నల్లని కారు మబ్బులు క్రమ్మి ఎన్నో సార్లు కబళిస్తామని నన్ను బెదిరించాయి. అయినా సర్వ కత్తి మంతు దైన భగవంతునిలో నా విశ్వాసం చెక్కు చెదర లేదు. కాశ్మీర్ నుంచి కన్యాకుమారి చాకా ఎంద రెందరో క్రొత్త వారు నాకు మిత్రులయ్యారు. నా కృషి నేను మాన లేదు. మధ్యలో మరి దురుకుగా పని సాగక పోవడం, నా ఆరోగ్యాన్ని అలక్ష్యం చేయడం జరిగితే జరిగి ఉండవచ్చు గాని ఉద్యమాన్ని విరమించటం మాత్రం జరుగ లేదు నేటికీ నిరామాటంగా అది సాగుతూనే ఉంది. జీవితం నాకు నేర్చిన రెండో పాఠం: “భగవంతునిలో నీ విశ్వాసం ఎన్నడూ సడల నీయకు!” అని.

హిందూ మతం నాకు ఉచ్చాసన నిశ్వా

సాల వంటిది. హిందువు నై నందుకు నేను గర్వపడతాను. ఆ మాట బహిరంగంగా చెబు

సూర్య కేంద్రంలో
ఇనుము ఉందా?



గ్రహాల కేంద్ర భాగం వద్ద ఇనుము ఉన్నట్టే సూర్యుని కేంద్రంలో కూడా ఇనుము ఉంది ఉండవచ్చు అని శాన్ డియాగో లోని ‘జి. ఏ. ఇన్ కార్పొరేషన్’కు చెందిన అమెరికన్ శాస్త్ర వేత్త కార్ల్ రౌస్ భావిస్తున్నారు. సూర్యుని కేంద్రం వద్ద ఉండే పదార్థం 5 శాతం మాత్రమే! అయినా అది సౌర కుటుంబంలోని మిక్కిలి పెద్ద గ్రహం అయిన గురుని కేంద్రం కంటే 100 రెట్లు పెద్దది!

“పుట్టుకతోనే ఎవ్వరూ పీగ్స్ ద్వేష కాదు;

ప్రకృతికి అలాంటివి గిట్టవు.”

— హరి బ్రెజన్

తాను. కొందరు ప్రముఖులే తాము హిందువుల మని చెప్పుకోడానికి సిగ్గు పడుతూ ఉండడం, 'సెక్యులరిజమ్' నివాదం చాటున దాక్కోవా లని చూడడం నాకు బాధ అనిపిస్తుంది. జీవితంలో నేను నేర్చుకొన్న మూడో పాఠం: "హిందువుగా పుట్టినందుకు నువ్వు గర్వపడు!" అని.

ఇప్పుడు నాకు 80 ఏళ్ళు. ఇంకెన్నాళ్ళు ఈ బండి లాగుతానో నాకు తెలియదు. కాని ప్రతి వ్యక్తి సమాజం నుంచి తాను పొందిన దానిలో కొంత భాగం తిరిగి సమాజానికి అర్పించి తీరాలి అని నా విశ్వాసం. వయస్సు ప్రతిబంధకం కాదు! తీరిక లేదనడం కంటి సాకు. కావలసింది - 'సమాజానికి నేను ఎంతో కొంత మేలు చెయ్యాలి' అనే దృఢమైన సంకల్పం. సత్సంకల్పం గల వ్యక్తులు భుజాలు కలిపితే వారి సంఖ్య ఎంత తక్కువైనా ఫరవాలేదు. అద్భుత కార్యాలు సాధించ

ప్రాచీన తమిళ నాడులో విద్యార్థులకు మధ్యాహ్న భోజనం

తమిళనాడులోని అణియూర్ లో దొరికిన చోళ రాజుల కాలం నాటి ఒక శాసనం వల్ల క్రీ.శ. 1243 లో ఉపాధ్యాయులు మధ్యాహ్న సమయంలో తమ విద్యార్థులకు ఉచితంగా భోజనాలు పెట్టేవారనీ, అందుకు అవసరమైన గ్రాంట్లను రాజులు వారికి ఇచ్చేవారనీ తెలుస్తుంది. 11 వ శతాబ్దంలో 'తిరువళ్ళవర్' దేవాలయంలో విద్యార్థులకు మధ్యాహ్నపు పూట ప్రసాదాలు పెట్టేవారట.

గలరు. నిజానికి గాలిలో నుంచి విభూతి రప్పించడం, బుట్టిలో నుంచి ఎలుకను తియ్యడం కావు 'అద్భుతాలు' (miracles); మనల్ని మనం మార్చుకోడం, బుట్టు ఉన్న సంఘాన్ని మార్చడం, మనోవైఖరిలో దృక్పథంలో గొప్ప మార్పు సాధించడం అదే నిజమైన 'అద్భుతం'!

టాల్ స్టాయ్ - రవీంద్రుడు



సుప్రసిద్ధ రష్యన్ రచయిత టాల్ స్టాయ్ కి, జగత్ ప్రసిద్ధుడైన వంగకవి రవీంద్ర నాథ్ టాగూర్ కి మధ్య ఆశయాల్లోనూ, భావనా ధారల్లోనూ ఎన్నో సామ్యాలు కనిపిస్తాయి. రవీంద్రుడు తన 'గోరా' నవలలో కాల దోషం పట్టిన భారతీయ సంప్రదాయాలను విమర్శించగా, నిరర్థకంగా తయారైన క్రైస్తవ మత నైతిక సూత్రాలను టాల్ స్టాయ్ తీవ్రంగా విమర్శించారు.

“పరులను ద్వేషించడం ఎలుకలను చంపడం కోసం

సొంత ఇంటికి విషం పోయిందేమో!”

— హెచ్. ఇ. ఫానడిక్

మొక తెలుసా?

రిక్తా కనిపెట్టినవాడు:

జపాన్ లో ఉన్న ఒక అమెరికన్ బాప్టిస్ట్ మినిస్టర్ 1888 లో రిక్తా కనిపెట్టాడు.

విరివిగా సాగు చేసే పండు:

ప్రపంచంలో మిక్కిలి విరివిగా కాసేది అసిరీ పళ్ళు. పీర్ పండుది రెండో స్థానం.

సూర్యునిలో ఉన్న ద్రవ్యం ఏది?

సూర్యునిలోని ద్రవ్యంలో ఉదజని గాని, హీలియం గాని 95 శాతం ఉంది.

కాలువల జంక్షన్ లో ట్రాఫిక్ లైట్లు:

వియెన్నా (ఇటలీ) లో రెండు కాలువలు కలిసిన జంక్షన్ లో పడవల రాక పోకలను కంట్రోల్ చేసేందుకు ట్రాఫిక్ లైట్లు అమర్చారు.

సోవియెట్ రష్యాలో భూ భాగం:

భూగోళం మీద కనిపించే 'నేల' భాగంలో 1/8 వ వంతు సోవియెట్ రష్యాలో ఉంది.

'పోలీస్' ఫ్రెంచ్ పదం:

'పోలీస్' అనే ఫ్రెంచ్ మాట 1714 లో మొదటి సారిగా ఇంగ్లీష్ లో వాడుక చేయబడింది.

అమెరికన్ నటుని కాళ్ళకు

ఇన్నూరెన్స్:

అమెరికన్ నటుడు ఫ్రెడ్ అస్టైయర్ తన కాళ్ళను 6,50,000 డాలర్లకు ఇన్నూర్ చేశాడు.

జలుబుకి శాస్త్రీయమైన ఇంగ్లీషు పేరు: మామూలుగా చేసే జలుబును ఇంగ్లీషులో (మిగతా 24 వ పేజీలో)

పోకెట్ టెలివిజన్ సెట్



టెలివిజన్ చెందిన సర్ క్లెవ్ పింక్లెర్ ఇటీవల తాను కొత్తగా నిర్మించిన పోకెట్ టెలివిజన్ పెట్టు లండన్ లో ప్రదర్శించారు. 5 సెం.మీ. ల తేర ఉన్న ఈ టీ.వీ. పెట్ బరువు 280 గ్రాములు మాత్రమే; ధర మూడు రూ. 1,000 యి.

“ఎడబాటు ప్రేమను పెంచుతుంది,”

— రోబిన్ సన్

మన నిత్యజీవితంలో నిమ్మకాయ

శ్రీమతి ఎ. భార్గవి



దేశాలలో నిమ్మ తోటలు ఎక్కువ. మొదలు 20 అడుగుల ఎత్తు దాకా పెరిగే నిమ్మ చెట్టుకి చిన్న చిన్న ముళ్ళుంటాయి. దీని పూలు తెల్లగానూ, ఎర్రగానూ ఉంటాయి. మామూలు నిమ్మ గుండ్రంగానూ, గజనిమ్మ అండాకారంగానూ ఉంటుంది. నిమ్మకాయలు పచ్చిగా ఉన్నప్పుడు ఆకు పచ్చగానూ, పండితే లేత పసుపు వన్నె లోనూ ఉంటాయి. కాయలను చెట్టున పండ నీయకుండా ఆకుపచ్చగా ఉండగానే కోసి పండబెడతారు.

మిణుగురులు

[శ్రీమతి ఎ. భార్గవి ప్రస్తుతం అనంతపురం లోని 'శ్రీ సత్య సాయి ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ హైయర్ లెర్నింగ్' లో పృథ్వీశాస్త్రంలో లెక్చరర్ గా పని చేస్తున్నారు.]

నిమ్మకాయను ఇంగ్లీషులో 'లెమన్' అనీ, 'లైమ్' అనీ అంటారు. అయితే ఆ రెండింటికీ కొంచెం తేడా ఉంది. లెమన్ గజనిమ్మ. పెద్ద సైజు కాయలు కాస్తుంది. దాని తోలు మందంగానూ, గరుకుగానూ ఉంటుంది. చిన్న సైజు నిమ్మకాయ 'లైమ్'. పృథ్వీశాస్త్ర పరిభాషలో 'లెమన్' ని 'సైట్రస్ లిమోనియమ్' అంటారు.

మధ్యప్రదేశ్, కుమావో, ఉత్తర భారత

"పేరుకి ఆంధ్రులం:

సంస్కృతికి ఆంగ్ల మానస పుత్రులం!:"

—ఎమ్. రాజేశ్వరరావు, నర్సంపేట.

"మంచి వారికి ఉండదు కూడు:

పంచకులకే అన్నీ సమకూడు!:"

—అలవర్తి వెంకటేశ్వరరావు,
నందివెలుగు (గుంటూరు జిల్లా).

"తప్పు లెవడం మానవ సహజం

మన్నించడం మహాత్మ్యం నైజం!"

—వి. సుందరరావు,

సీతారాంపురం మైన్స్ (గుంటూరు జిల్లా).

"పెందరాడే పడుకో! పెందరాడే విడ్ర లే!

ఆరోగ్యానికి, ఐశ్వర్యానికి అది దగ్గర దారి!

—ప్రొఫెసర్

విమర్శ

నిమ్మకాయ తోలు నుంచి ఒట్టిపట్టి నిమ్మ నూనె తయారు చేస్తారు. హారతి కర్పూరం లాగ ఇది హరించి పోయే స్వభావం కలది. చిన్న నిమ్మకాయలో కంటే గజనిమ్మలో



రసమూ, నైట్రిక్ ఆమ్లమూ ఎక్కువగా ఉంటాయి. నిమ్మకాయలో ఉపయోగపడే భాగాలు: పండిన పండు తాలూకు తోలు, దానినుంచి తీసే నిమ్మ నూనె, నిమ్మ రసం.

ఒక పెద్ద పైజా నిమ్మకాయలో శక్తి - 94 కేలరీలూ, ఇనుము .0006 గ్రాములూ, కార్బి యమ్ .024 గ్రాములూ భావ్యరం .022 గ్రాములూ, పొటాషియమ్ .0442 గ్రాములూ, 'ఏ', 'బి' విటమిన్లూ ఉంటాయి.

శరీరానికి పుష్టి చేకూర్చే పదార్థాలే:

చౌకగా లభించే నిమ్మకాయను వివిధ దేశాలలో వేర్వేరు వద్దతులలో ఆహార పదార్థాలలో వాడుతున్నారు. పోషకాహారం కావడమే కాక, ఆహారానికి ఇది క్రొత్త రుచి నిస్తుంది. బాషధంగా కూడా నిమ్మకాయ ప్రశస్త మైంది. 'నిమ్మ' లో అనేక రకాలు ఉన్నా, అన్నిటి ప్రధాన ధర్మాలూ ఇందు మిందు ఒకటే:

నిమ్మకాయలో ఊపిరి తిత్తులకు ఇన్

ఫెక్సన్ రాకుండా కాపాడే 'ఏ' విటమిన్ ఎక్కువగా ఉంది. అన్ని రకాల వైరస్లనూ విటమిన్ 'ఏ' నశింపజేస్తుంది. డి ఫ్టీరియా, టెటానస్ వంటి వ్యాధుల తాలూకు విషక్రిములను నంహరిస్తుంది.

భోజనానికి అరగంట ముందు నిమ్మకాయ రసం తాగితే జీర్ణశక్తి పెరుగుతుంది. ఒక నిమ్మకాయ చెక్క రసం పిండి, కాస్త పండు దార, లెమనేడ్, వల్లని సీక్కు చేర్చి తయారు చేసిన పానీయం వేసవి రోజులలో ఆహ్లాదాన్ని చేకూరుస్తుంది. మళాచి, పొంగు, అలలమ్మ వంటి వ్యాధులలో మిక్కిలి దప్పి కతో బాధపడే రోగులకు 15 మొదలు 25 గ్రాముల నిమ్మరసం దప్పిక కట్టిస్తుంది.

ఒక వంతు నిమ్మరసం, మూడు వంతులు

పాఠకుల అభిప్రాయాలు



“కనిపించని దేవుడికి దూప దీప

నై వేద్యాలు:

కనిపించే మానవుడికి చీత్కారపు

సత్కారాలు!!”

—అద్దేవల్లి భరత్ కుమార్, బాపట్ల.

* * *

“కష్టజీవుల కన్నీరు

కాకారాయుళ్ళకు పన్నీరు!”

—యక్కల స్రసాదరావు, ఖమ్మం.

* * *

“అందగ గై దుందగ

వంతులు ఎందుకు దండుగ!”

—కె. అంబేద్కర్, ప్రజ్ఞం,

(గుంటూరు జిల్లా)

“వ్యర్థం ఎక్కడో లేదు: అది మన మనస్సుల్లోనే ఉంది!” —కె. బ్రూస్

నీళ్లు, తగినంత పంచదార వేసుకుని రోజూ ప్రొద్దునా, సాయంత్రం తాగుతూ ఉంటే విటమిన్ 'సి' లోపం వల్ల వచ్చే చిగుళ్ళు వాపు మొదలైన లక్షణాలు గల 'స్కర్వి' వ్యాధి సోకదు. రోజూ 850 గ్రాముల నిమ్మరసం లేదా 'గ్రహణి' (రక్తవిరేచనాలు) వ్యాధి నివారణ అవుతుంది. పప్పు, కూరలు, చారు మొదలైనవి ఉడికిన తరువాత వాటిలో నిమ్మరసం పిండితే అవి రుచికరంగా ఉండడమే కాక, తేలికగా జీర్ణం అవుతాయి. ఉదయం పలాహారానికి ముందు గాని, రాత్రి పడుకోబోయేటప్పుడు గాని వేడి నీళ్ళతో కలిపిన నిమ్మరసం లేదా విరేచనం సాపేగా అవుతుంది. 4 గ్రాముల నిమ్మరసం, 4 గ్రాముల నీరు, 8 గ్రాముల చక్కెర కలిపి లేదా వాంతుల మీదా, అజీర్తి మీదా అది అమోఘంగా పని చేస్తుంది. నిమ్మరసంలో ఉప్పు, మిరియపు పొడి, ధనియాల పొడి కలిపి లేదా అకలి పెరుగుతుంది; సాపేగా విరేచనం అవుతుంది.

నిమ్మరసంతో వెల్లులిరసం కలిపి లేదా కీళ్ళవాతం నయం అవుతుంది. విటమిన్ లను గూర్చి పరిశోధనలు జరిపిన కార్ మ్యూలర్ అభిప్రాయం ప్రకారం నిమ్మకాయలో న్యూమోనియా వ్యాధిని కలిగించే 'న్యూమోకాకస్' అనే సూక్ష్మక్రిములను సంహరించే స్వభావం ఉంది. జలుబు మీద నిమ్మకాయ అమోఘంగా పని చేస్తుంది. అంటి పెప్పికగా కూడా అది ఉపయోగపడుతుంది.

450 గ్రాముల పాలలో తగినంత నిమ్మరసం కలిపి లేదా మూలకంక రోగుల

అననం నుంచి రక్తం ప్రవించడం బంద అవుతుంది.

100 గ్రాముల నిమ్మరసం, 150 గ్రాముల 'అక్వారోజ్', 150 గ్రాముల చక్కెర లేదా పటికీ బెల్లం, 2 గ్రాముల మిరియపు పొడి, 8 గ్రాముల యాలకీ పొడి కలిపి తయారు చేసిన పిరపను వాడకం వల్ల వికారం, వాంతులు, ఒళ్లు నొప్పులు మొదలైన లక్షణాలు తగ్గుతాయి.

10 గ్రాముల నిమ్మరసాన్ని 100 గ్రాముల అననానెతోనూ, 3 గ్రాముల కర్పూరం

చెట్లక్కె నక్క



అమెరికాలో ఎక్కువగా కనిపించే చెట్లక్కె బూడిద రంగు నక్క కాదుగూరలు ఎక్కువగా తింటుంది. నిటారుగా ఉన్న చెట్లను కూడా బలమైన తన గోళ్ళ సహాయంతో అది తేలికగా ఎక్కుతుంది. ఒక కొమ్మమీద నుంచి మరో కొమ్మమీదికి సునానంగా దూకుతుంది. అడవి ద్రాక్షపళ్ళూ, చెర్రీ పళ్ళూ దీనికి మిక్కిలి ఇష్టం.

“ఆరోగ్యం ‘ఆ’ను చేకూరుస్తుంది;

‘ఆ’ ఉన్న వాడికి అన్నీ ఉన్నట్టే!” — ఆరేబియన్ సామెత

కనాదా

తోనూ కలిపి ఒంటికి చుర్చన చేసుకుంటే చర్మవ్యాధులు దగ్గరికి రావు. ఒక వంతు నిమ్మరసం, 2 వంతులు సీతల కలిపి తయారు చేసిన పానీయం వివిధ వ్యాధులను తెచ్చి పెట్టే సూక్ష్మక్రిములను ఎన దరి జేరసేయదు. వళ్ళుజుబ్బుల మీదా, చిగుళ్ళ వాపుల మీదా నిమ్మరసం అద్భుతంగా పనిచేస్తుంది. గుడ్డల మీది మరకాలను తొలగించడానికి కూడా నిమ్మరసం పెట్టింది పేరు:

పోషకాహారం గానూ, ఔషధం గానూ నిమ్మరసం ఉపయోగపడాలంటే క్రమం తప్పకుండా ప్రతిరోజూ దానిని ఉపయోగిస్తూ ఉండడం అవసరం. కనీసం రోజుకి ఒక పూర్తి నిమ్మకాయను తీసుకోవాలి. రోజూ

(20 వ పేజీ తరువాయి)

శాస్త్రీయ పరిణామలో చెప్పాలంటే 'అక్యూట్ నాసో ఫరింజైటిస్' అనాలి:

పరుగు పందెంలో గుర్రంమీద గెలుపు:

1996 లో ఒక సీగ్ క్రీడాకారుడు జెన్నీ ఓవెన్స్ 100 గజాల పరుగు పందెంలో ఒక పందెం గుర్రాన్ని ఓడించాడు.

‘నరకం’ అని రైలు స్టేషన్ ఉంటుందా?

నార్వేలోని ఒక రైలు స్టేషన్ పేరు ‘హెల్’ (నరకం):

20 నిమిషాల కో అత్యుహత్య:

అమెరికాలో ప్రతి 20 నిమిషాలకూ ఒక వ్యక్తి అత్యుహత్యకు పాల్పడుతున్నాడు.

అందుబాటులో ఉండేందుకు వీలుగా ప్రతి వారూ తమ పెరటిలో ఒక నిమ్మచెట్టు వేసుకోడం మంచిది. నిమ్మచెట్టుకి ఎండ ఎక్కువగా తగులుతూ ఉండాలి. గాలి తాకిడినుంచి రక్షణ ఉండాలి. నిమ్మచెట్టు వేళ్ళు బాగా లోతుకు చొచ్చుకొని పోవు. అందుచేత నిమ్మచెట్టు చుట్టూ ఎన్నడూ త్రవ్వరాదు. అప్పుడప్పుడు ఈ చెట్లమీద సీతల కలిపిన యూరియా సోల్యూషన్ చిమ్ముతూ ఉండడం మంచిది.

జ్ఞాని అయినవాడే
మహా పురుషుడు!



సుప్రసిద్ధ చైనా దార్శనికుడు కన్ఫ్యూషియస్ ను మహా మనీషిగా గుర్తించి ఇప్పుడు ఆయన రచనలను శాస్త్రీయ పద్ధతిలో అధ్యయనం చేస్తున్నారు. ఆయన ఇలా అంటారు: “పుట్టుకతోనే జ్ఞానం లైసవారు మానవులలో వై వర్గం వారు. అధ్యయనం వల్ల తేలికగా జ్ఞానం అర్జించే వారు తరువాతి శ్రేణి; చాలా కష్టపడి క్రిందా మీదా పడితే గాని జ్ఞానం అబ్బిని వారు మూడో వర్గం; ఎంత గింజాకున్నా జ్ఞానం గడించలేని వారు అధమ వర్గం!”

“డబ్బు పెట్టి కొనలేని వస్తువు ‘అరోగ్యం’!”

-ఇబాక్ వాల్టన్

విజ్ఞాన సర్వస్వం కథ

రా ఘ ం ద్ర రా ఘ



[శ్రీ రాఘవేంద్రరాఘ ప్రస్తుతం బొంబాయిలోని సాహార్ అంకరాతీయ విమానాశ్రయంలో సీనియర్ ఏవియేషన్ సూపరింటెండెంట్‌గా పనిచేస్తున్నారు. ఆంగ్ల సాహిత్యంలో బి.ఏ. (ఆనర్స్) పరీక్ష పాసయ్యాడు. 1988 నుంచి స్వచ్ఛంద రచయితగా వివిధ పత్రికలకు వ్యాసాలు వ్రాస్తున్నారు.]

ఒక జోక్ మీరు వినే ఉంటారు. బడిలో చదువుకుంటున్న ఒక కుర్రాడు ఒక రోజున “నాన్నా! నాకు ఒక ఎన్‌సైక్లోపీడియా (విజ్ఞాన సర్వస్వం) కొని పెట్టవూ?” అని తండ్రిని అడిగాడు. చిరాకుగా ఉన్న వాళ్ళు నాన్న “అదేం కుదరదు. నాలాగే నువ్వు బడికి కాలినడకను వెళ్ళి చదువుకోవలసిందే!” అన్నాడు. ఎన్

సైక్లోపీడియా అంటే అదేదో వాహనం అకున్నాడు పాపం ఆ తండ్రి!

‘ఎన్‌సైక్లోపీడియా’ అన్న గ్రీక్ పదాని అర్థం—‘జ్ఞానవక్రం’ అని. కళలకూ, శాస్త్రాలకూ సంబంధించిన సమస్త విజ్ఞానానీ అకారాది క్రమంలో వివరిస్తూ ఏ విషయాని గురించి తెలుసుకోవా లన్నా తేలికగా ఊహించవచ్చునదానికి వీలైన రిఫరెన్స్ గ్రంథం ఎన్‌సైక్లోపీడియా లేక విజ్ఞాన సర్వస్వం.

ప్రపంచ రికార్డులను నమోదు చేసే గిన్ని గ్రంథాన్ని అనుసరించి ప్రపంచంలో మొదటి విజ్ఞాన సర్వస్వాన్ని గ్రీక్ తత్వవేత్త స్టూసిపస్ (క్రీ.పూ. 370) సం

రక్తంతో వ్రాసిన మత గ్రంథం

12వ శతాబ్దంలో జపాన్ రాజు సుటో! 3 ఏళ్ళ పాటు ప్రవాసంలో గడపవలసి వచ్చింది. ఆ కాలంలో ఆయన లంకావర (లంకావతార) సూత్రం అనే బౌద్ధమత గ్రంథాన్ని తన రక్తంతో ముంచిన కలం కాపీ చేశాడు. ఆ పుస్తకంలో 10,500 మాటలున్నాయి. అలా చేస్తే బుద్ధుని దయవతమ తిరిగి జపాన్ రాజు కాగలడని ఆయన నమ్మాడు. 1144లో సుటోకు మళ్ళీ అధిరానికి వచ్చి మరో 20 ఏళ్ళ పాటు రాజు చేశాడు.

“పొరుగు వాణ్ణి ఒక్కణ్ణి ప్రేమించడం కంటే

మానవ జాతి సంతమా ప్రేమించడం తేలిక!” —ఎరిక్ హోవర్

లనం చేశాడు. ఈ స్పూయిపస్ జగత్ ప్రసిద్ధుడైన గ్రీక్ తత్వవేత్త ప్లేటో మేనల్లుడు.

మానవ రూపంలో ఉన్న విజ్ఞాన సర్వస్వం అని చెప్పదగినాడు గ్రీక్ తత్వవేత్త అరిస్టాటిల్. సర్వ విజ్ఞానానికి నిధి అని ఆయన ప్రసిద్ధి పొందాడు. తర్కం, అతి భౌతిక శాస్త్రం, జంతు చరిత్ర మొదలైన పెక్కు శాఖలలో ఆయన ప్రవచించిన సూత్రాలే పాశ్చాత్య జగత్తులో 14వ శతాబ్దం దాకా మిక్కిలి ప్రాబల్యం వహించాయి.

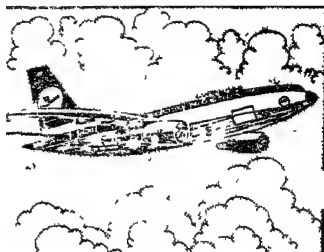
ప్రపంచంలోని మిక్కిలి ప్రాచీన విజ్ఞాన సర్వస్వాలలో నేటికీ నిలిచి ఉన్న ఒక విజ్ఞాన సర్వస్వం 'పిప్పీ డిఎర్జర్' అనబడే గయాస్ ప్లినియస్ పెకండాస్ సంకలనం చేసిన 'నేచురల్ హిస్టరీ'. 37 సంపుటలలో 20,000 అంశాలను వివరించిన ఉద్గ్రంథం ఇది. 1183 లోనే ఇది మొదట అచ్చయినా దీని సంకలనం రోమన్ చక్రవర్తి టైటస్ ప్లేనియస్ వెస్పసియన్ (క్రీ.శ. 69-78) కాలంలోనే జరిగింది.

మధ్య యుగాలలో యూరప్ లో రెండు ఫిన్ నైట్ పిడియాలు వెలిశాయి. ఒకటి: ఇస్టోర్ ఆఫ్ పెబ్లిక్ కూర్చిన 'ఎటిమాలజీస్', రెండోది: విన్సెంట్ ఆఫ్ బ్యూషియస్ కూర్చిన 'స్పెక్యులమ్ మజస్'. ఆధునిక విజ్ఞాన సర్వస్వానికి రూపకల్పన చేయడంలో ఈ రెండిటి ప్రభావం ఎక్కువగా ఉంది.

నమ్మండి, నమ్మకపొందిన సర్వ విజ్ఞానానికి నిదానంగా విజ్ఞాన సర్వస్వాన్ని మలచిన సమీక్షక చెప్పియుంది. చైనా చక్రవర్తులలో చాలామంది వివిధ రంగాలలో ఆరికేరిన

విద్వాంసులు. 'కాంగ్ - పి' అనే తొలి మంచూ వంశ చక్రవర్తి 'తై - మా' అనే మాతన విజ్ఞాన సర్వస్వం తయారు చేయించాడు. చైనా నాగరకత ప్రాభవానికి అది దర్పణం లాంటిది. చియన్ లుంగ్ చక్రవర్తి హయాంలో 1726 లో ఇది మొదట ముద్రితమైంది. 5,020 సంపుటలతో కూడిన ఈ బృహద్ గ్రంథం ఇప్పటికీ లండన్ లోని బ్రిటిష్ మ్యూజియం లో ఉంది.

మేలి రకం విమానం



'ఎ-310 జేబీ ఎయిర్ బస్' అనలు చప్పుడు చెయ్యదు. ఎగురుతున్నప్పుడు కదులు తున్నట్లే ఉండదు. ఎలాంటి ఆర్గానిం లేకుండా విమానాశ్రయంలో ఎప్పుడు దిగిందో కూడా తెలియకుండా దిగుతుంది. అత్యాధునికమైన 'సూపర్ సానిక్' రెక్ట్రాలు, ఫైలట్లు కూర్చునేందుకు పూర్తి ఎలెక్ట్రానిక్ కాకవట్, అత్యాధునిక తరానికి చెందిన ఇంజన్, సుమారు 210 సీట్లు కలిగి, 5,600 కి.మీ.ల దూరం పోగలిగిన ఈ విమానమే ఇప్పుడు ప్రపంచంలో మిక్కిలి ప్రళుప్తమైంది.

“లోలోపల వుండించే దివ్యత్వం వల్ల తప్ప లేకపోతే మానవత్వానికి విలువ ఏమిటి?”

- శేఖర్

మంచూ వంశపు రాజులు గొప్పవారే గాని, వానికి ముందు పాలించిన మింగ్ వంశపు రాజులు తక్కువ తిన్నవా రేమీ కాదు. మింగ్ వంశపు చక్రవర్తి 'యుంగ్-లో' (1403-25) కాలంలో 'యుంగ్-లో-టా-టీన్' అనే బృహద్ విజ్ఞాన సర్వస్వ సంకలనానికి పూనుకున్నారు. 2,000 పైచిలుకు విద్వాంసులను ఆ వనిలో చక్రవర్తి నియమించాడు. మొత్తం 22,837 వ్రాత సంపుటల గ్రంథం ఇది. అయితే ఆ సంపుటలలో 370 మాత్రమే ఇప్పుడు లభిస్తున్నాయి. మొత్తం గ్రంథం అచ్చులో 9,00,000 పుటలు అవుతుంది. అంటే ఎన్ సైక్లోపీడియా బ్రిటానికా కంటే 15 రెట్లు పెద్ద దన్న మాట!

ప్రాన్స్ లో కూడా ఎన్ సైక్లోపీడియా ఉద్యమం కొనసాగింది. డెడెరో (1713-84), డలెంబర్ట్ వంటి ఫ్రెంచ్ విజ్ఞానులు ఫ్రెంచ్ ఎన్ సైక్లోపీడియాలోని వ్యాసాలలో ఎక్కువ భాగం స్వయంగా వ్రాయడమే కాక, వోల్టేర్, రూసో, మాంటెస్క్యూ, టెర్రాట్ వంటి మహామహుల చేత కూడా దానిలో వ్యాసాలు వ్రాయించారు. వారందరూ యూరప్ దేశాల ఖానదారపై ఆధిక ప్రభావం చూపిన మహా విజ్ఞానులు. 1750 లో ఈ ఎన్ సైక్లోపీడియా రచన ప్రారంభం అయింది. 1785 నాటికి 17వ సంపుటం వెలువడింది. 1789 లో జరిగిన ఫ్రెంచ్ విప్లవానికి ఈ ఎన్ సైక్లోపీడియా ఎంతో దోహదం చేసిందని చరిత్రకారులు భావిస్తున్నారు.

ఇంత-ఈనాడు వాడుకలో ఉన్న ఎన్ సైక్లోపీడియా లన్నిటిలోకీ మిక్కిలి సమగ్రమైనది

జగద్విఖ్యాతి పొందిన
చిత్రం - మోనాలిసా



జగద్విఖ్యాతి పొందిన 'మోనాలిసా' చిత్రం పెయింటర్ లియోనార్డో డా విన్సీ కళాకారుడే కాదు; గణిత శాస్త్రవేత్త, ఖగోళ వేత్త, భూగర్భవేత్త, జీవశాస్త్రవేత్త కూడా: 1452 లో ఫ్లారెన్స్ (ఇటలీ) నమీపాన జన్మించిన లియోనార్డో జ్ఞానో చదువుకునే రోజుల్లోనే తన టీచర్లను కూడా తికమక పెట్టే లెక్కలు అవలీలగా చేసి వేసేవాడు. 30 ఏళ్ళు దాటిన తరువాత ఆయన చిత్రలేఖనం మొదలుపెట్టి 'లాస్ట్ సప్పర్', 'మోనాలిసా' వంటి విశ్వ విఖ్యాతి పొందిన చిత్రాలు చిత్రించాడు. ఆయన నోట్ బుక్ ల విండా ముందు ముందు శాస్త్రవేత్తలు విర్మించునన్న విమానం హెలికాప్టర్, జలాంతర్గామి వంటి చిత్రాలు గీసేవాడట!

“గాజు ఇళ్ళలో ఉండేవారు పరుల ఇళ్ళ

మీదికి రాళ్ళు రువ్వ వాడు!”

—ఇంగ్లీష్ సా మిలి

గానూ, ప్రామాణికమైనదిగానూ పరిగణించబడుతున్న 'ఎన్.పైక్లోపీడియా బ్రిటానికా' ను గూర్చి తెలుసుకుందాము. కార్యదక్షులైన ఇద్దరు స్కాట్ దేశీయులు ఆండ్రూ బెర్, కాలిన్ మెక్ ఫార్క్లూజర్ అనేవారు 1768లో ఎలాంటి ఆర్థికం లేకుండా దీనికి అంకురార్పణ చేశారు. ఆ ఇద్దరిలో ఒకరు బ్లాక్ మేకర్, మరొకరు ప్రింటర్. ఇద్దరూ రచయితలు కారు. మొదటి సంపుట అంతా ఇందుమించు ఒక్క చేతిమీదుగా వ్రాసిన విలియమ్ స్టెల్లీ-విస్కీ-పట్ల ఆశవి ప్రింటింగ్ పటిండుకోక పోతే-నానా విషయ పరిజ్ఞానం గలవాడు అని ఒప్పుకోక తప్పదు.

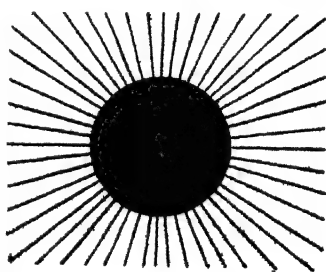
అయితే-ఇంగ్లీష్ లో అకారాది క్రమంలో వచ్చిన మొట్టమొదటి విజ్ఞాన సర్వస్వం 'ఎన్.పైక్లోపీడియా బ్రిటానికా' కాదు. రాయల్ సొసైటీ ప్రథమ కార్యదర్శి జాన్ హారిస్ 1704 లో ప్రచురించిన 'లెక్సికన్ టెక్నికమ్' కు ఆ పునక దక్కుతుంది. ఆ తరువాత 1728 లో ఎఫ్రేయమ్ ఛాంబర్స్ 'ఛాంబర్స్ పైక్లోపీడియా' ప్రకటించాడు. అది మిక్కిలి ప్రజాదరణ పాత్రమై వరు ముద్రణలు పొందింది.

ఎన్.పైక్లోపీడియా బ్రిటానికా ప్రథమ ముద్రణ 1771 లో 2,868 పుటలతో 3 సంపుటలుగా వెలువడింది. 40 ఏళ్ళలో అది 18,038 పుటలతో కూడిన 20 సంపుటలు అయింది. ప్రస్తుతం బ్రిటానికా 33,141 పుటలుగల 30 సంపుటల గ్రంథం. దానిలో 4,80,00,000 ఎంట్రీలు ఉన్నాయి. 4,277 మంది విద్వాంసులు వ్రాసిన వ్యాసాలు అవి.

ఇప్పుడు--దాని సంపాదన కార్యం చికాగో లోనూ, లండన్ లోనూ కొనసాగుతుంది.

ప్రాన్స్, జర్మనీ, ఇటలీ, సోవియట్ రష్యాలలో కూడా విజ్ఞాన సర్వస్వాలు ఉన్నా, ఇప్పటికీ ఎన్.పైక్లోపీడియా బ్రిటానికాయే ప్రపంచం నలుమూలల గల సుప్రసిద్ధ విద్వాంసుల రచనలతో కూడిన ప్రామాణిక గ్రంథంగా ఆదరించబడుతుంది.

సూర్యుని గూర్చిన విశేషాలు



సూర్యగోళం వ్యాసం దాదాపు 8,85,000 మైళ్ళు. ప్రకృతి సిద్ధమైన 'హైడ్రోజన్ ప్లాజ్మన్ రియాక్టర్' సూర్యుడు. దాని ఉపరితల విస్తీర్ణం 28,17,70,00,00,00.00,00,00,00 చ.గ. లు. ప్రతి ఒక చదరపు గజం మేర నుంచీ సుమారు 80,000 ఆక్సిజన్ నిరంతరాయంగా వెలువడుతుంటుంది. భూమి మీద ప్రతి అంగుళం మేర ప్రతి నిమిషం 3/10 కేలరీల శక్తి ప్రసరిస్తుంది. ఇది ఒక గ్రాము నీటి ఉష్ణోగ్రత ఒక డిగ్రీ వెంటిగ్రేడ్ పెరగడానికి అవసరమైన శక్తికి సమానం.

“వక్రంలకు బొరియ అన్నాయి; పక్షిలకు గూళ్ళన్నాయి; మనిషి కల దాడుకునే ఆశ్రయం లేదు!” న్యూ టెస్టమెంట్

బహుమతి పొందిన వ్యాసం

ఆదర్శ వాది

వారణాసి పాపయ్య శాస్త్రి,
విజయనగరం.

ఒక ఆశయాన్ని ఆదర్శంగా గ్రహించి, దానికోసం తను ధన, మనః, ప్రాణాలను గడ్డిపోచ వలె త్యజించి నిలిచిన మేరు నగ దీరులను ఆదర్శవాదులు అనవచ్చును. ఆ ఆశయం విశ్వజనీనమై, విశ్వశ్రేయస్సును కలిగించేదై ఉండాలి. స్వార్థానికి తాపీయ కుండా పరార్థప్రపణమై ఉండాలి:

దుష్ట చతుష్టయంలోని వాడైనా కర్డుడు ఆదర్శవాది. అత్యు ప్రబోధాను గుణంగా వీర మరణం పొందినవాడు; స్వామి ద్రోహానికి పాల్పడనివాడు. జనకుడు మరొక ఆదర్శ వాది. అష్టైశ్వర్యాలతో తులతూగుతున్నా నిద్రి పుడుగు, జీవన్ముక్తుడుగా మనిషి జీవించ గల ధని నిరూపించినవాడు.

సోక్రటీసుతో పాటు ఏను ప్రభువును, బుద్ధ భగవానుని, గాంధీ మహాత్ముని స్మరిస్తే ఆదర్శవాదులలో అగ్రగణ్యులను స్మరించినట్లు అవుతుంది. సత్యాన్ని నిర్భయంగా బోధించి, అందుకు ఫలంగా విషం త్రాగి అనువులు వీడిన సోక్రటీసు గొప్ప ఆదర్శవాది. ఈ

లోకంలోని ప్రభువుల శాసనాలను కాక అంత రాత్మ ద్వారా వ్యక్త మయ్యే దైవ శాసనాలను పాటించ మని బోధించిన ఏనుప్రభువు కూడా ఆదర్శవాదే: బుద్ధభగవానుడు, అమెరికాలో బావినత్వాన్ని నిర్మూలించడానికి కృషిచేసిన

మొదటి టెన్స్ ట్యూబ్ బేబీ



ప్రపంచంలో మొట్ట మొదటి టెన్స్ట్యూబ్ బేబీ లూయీ బ్రౌన్. ఇటీవల పాశ్చాత్య దేశాలలో దాతలు ఇచ్చిన ఇంద్రియంతో కృత్రిమ గర్భోత్పత్తి చేసే ప్రక్రియకు ప్రజా దరణ ఎక్కువగా లభిస్తుంది. కాని అలా పుట్టిన శిశువుకి జీవన జనకుడు ఎవరో నిర్ణయించడం పెద్ద సమస్య!

“మహనీయులు చరిత్రను సృష్టించరు;
చరిత్రే మహాపురుషులను మలుస్తుంది.”

..సాలిన్

విమర్శ

అబ్రిహాం లింకన్ కూడా అదర్శవాదులుగా పేర్కొనదగినవారు.

తన ఆశయాలను ప్రత్యక్షంగా ఆచరణలో పెట్టి చూపిన బాపూజీ వంటి అదర్శవాదులు ఎప్పుడో కాని ఉదయించరు. ఆయనకు రాజకీయ వారసుడు నెహ్రూ; ఆధ్యాత్మిక వారసుడు వినోబా భావే!

విజయైన ప్రతి కమ్యూనిస్టు ఒక అదర్శవాదీ: కమ్యూనిస్ట్ పద్ధాంత ప్రవక్త కార్ల్ మార్క్స్ మహానీయుడు. ఆయన బోధించిన నమనమాజి స్థాపనకు కృషి చేస్తూ, రష్యాలో తెనిసిన, చైనాలో 'మహో', వెయిత్మాంలో 'హో'చిమిన్', క్యూబాలో 'కాస్టో' యుగోస్లావియాలో 'మార్శిటీతో' వంటి మహానీయులెందరో అదర్శవాదులుగా ప్రసిద్ధి పొందారు.

అదర్శవాదుల జీవితాలు నిత్యకోదనతో, పాదనతో కూడి ఉంటాయి. సామాన్యులకు అవి అవగతం కావు. లోకానికి అవి మహోపకారం చేస్తాయి. జ్యోతి తాను కాలి పోయి లోకానికి వెలుగును ప్రసాదించినట్లు అదర్శవాదులు తమ సర్వస్వం త్యాగం చేసి విశ్వక్రేయస్సును సాధిస్తారు: మానవ చరిత్రలో ద్రువకారణంగా ప్రకాశిస్తారు!

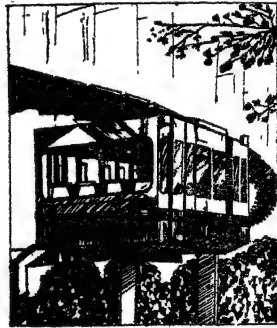
* * *

పి. ఆర్. మండేశ్వరరావు,
సికిందరాబాదు.

కొందరు వ్యక్తులు చేపే పనులను పది మంది ఆమోదించి అనుసరిస్తారు. వ్యక్తి పరంగా కాక సంఘపరంగా ఆలోచిస్తూ పామాణిక వ్యాయాన్ని కాపాడే అలాంటి వ్యక్తులనే అదర్శవాదులు అంటారు.

అఫీసుకు వేళకు హాజరు కావడం మొదలు, అవిపితి గుండెకు తుపాకీ గురిపెట్టడం దాకా అదర్శానికి ఎన్నైనా ఉదాహరణలు చెప్పుకోవచ్చు. విజయైన అదర్శవాదులు నమనమాజి స్థాపనకు కృషి చేస్తారు. తమ ఆశయాల వెలుగును దేశ మంతటా ప్రసరింప జేస్తారు. ఒకప్పుడు మహాత్మా గాంధీ, రాజా రామ మోహన్ రాయ్ ల వంటివారు అదర్శవాదులు అయితే, ప్రస్తుత కాలంలో 'మదర్ థెరీసా' వంటి సంఘ సేవకులు అదర్శప్రాయులుగా

కంప్యూటర్ తో నడిచే మొదటి ఓవర్ హెడ్ రైలు



నగరం పైభాగంలో విద్యుచ్ఛక్తి సాయంతో నడిచే 'పిటీ లిఫ్ట్' అనే రైలును ప్రయోగాత్మకంగా రెండేళ్ళ పాటు డార్ట్ మండ్ యూనివర్సిటీ కాంపస్ లో నడుపుతున్నారు. 250' మంది ప్రయాణికులను 7 కి.మీ ల దూరం 15 ని. ల కాలంలో ఈ రైలు చేరవేసుంది.

“ఉద్ధరే దాత్మనా ఆత్మానం”

(తనంతట తనే శ్రమించి పైకి రావాలి!)

..భగవద్గీత

మన్ననలు పొందుతున్నారు. సమానత్వం కోసం ప్రాణాలను సయితం రెక్కచేయకుండా తుపాకీ చేత బట్టిన విప్లవకారులూ, మతం పేరిట జరిగే దోపిడీలను బట్టబయలు జేసే హేతువాదులూ, మత వివాదాలనూ, ద్వేషాలనూ అంతమొందించే శాంతమూర్తులూ అందరూ ఆదర్శవాదులే:

రేడియో ప్రసంగాలలో, పత్రికా వ్యాసాలలో ఆదర్శాల పోషించే చాలా మంది పెద్దలలో ఆచరణ భూస్యం. 'కులాంతర, మతాంతర వివాహాలు ప్రోత్సహించండి!' అంటూ ఉపదేశించేవారు తమ పిల్లల విషయంలో మాత్రం అందుకు సమ్మతించరు. నిజమైన ఆదర్శవాదులు ఎన్ని కష్టాలు ఎదురైనా తమ ఆదర్శాలను ఆచరణలో పెడతారు.

పల్లెలు దేశానికి వెలుగులు. పల్లెల అభ్యుదయానికి కంకణం కట్టుకోడం, వేళంలో దారిద్ర్య నిర్మూలనానికి దీక్షబూనడం, మూఢ సమ్మకాలకూ, మతం పేరిట జరిగే దోపిడీలకూ స్వప్రతిఘటన, నిరక్షరాస్యత, లంపగొండితనం, ఆకలి, అవివేకతీ—వీటిని నిర్మూలించడం నేటి యువతకు ఆదర్శం కావాలి:

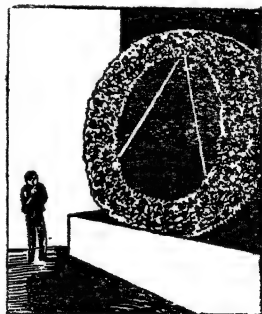
* * *

ఆర్. జయకుమార్, చిత్తూరు.

'చేతకన్న హెచ్చు దాత లేడు' అన్నాడు ప్రజాకవి వేమన. మనిషి మాటకు విలువ నిచ్చేదీ, మానవ జీవితానికి మదింపు కచ్చేదీ మనిషి ఆచరణ. ఆలోచన, మాట, చేత ఈ మూడూ ఒకటైనప్పుడు మనిషి జీవితం పవిత్రమైన త్రివేణి సంగమం అవుతుంది. త్రికరణ శుద్ధి కలిగిన మనిషే ఆదర్శ మూర్తిగా ఆరాధించబడతాడు. మానవ చరి

త్రమ ఆదర్శవాదులే అగ్రగణ్యులై ముందు నడిపారు. చెప్పిన మాటను ఆచరించి చూపిన మహాత్ముడు మోహన్ దాస్ కరంచంద్ గాంధీ వివేకానందుడు హిందూ మత ప్రాకస్యాన్ని అమెరికాలో జరిగిన విశ్వ మత మహాసభలో వివరించి భారతీయుల ఆధ్యాత్మిక చింతనను ప్రపంచం అంతటా ప్రసరింపజేశాడు. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు సంఘ సంస్కర్తలు పూనుకొని అతేష అంధ్ర ప్రజలకు ఆదర్శప్రాయు డయ్యాడు. మానవ జీవితానికి ఒకే లక్ష్యం లోక కల్యాణం, విశ్వశ్రేయస్సు ప్రజా సంక్షేమం. మనిషి మనీషిగా మారాలి అట్టడుగున ఉన్న మానవుడు అత్యద్భుత (మితా 38 వ పేజీలో)

మిక్కిలి పద్ధి పూలదండ



10 వేల పువ్వులతో కట్టిన మిక్కిలి పె పూలదండను ప్రస్తుతం జమైకా (అమెరికా)లో ఉంటున్న భారత యోగి చిన్మోయి 10,000 పద్యాలు పూర్తి చేసిన శుభ సందర్భంలో ఆయన మెడలో వేశారు.

“చరిత్రలోని ఖాళీ పుటలే మానవ జాతికి స్వర్ణయుగం!” — ఎల్. వి. రాంజీ

సర్వోత్తమ లైట్

న్వెత్ రాజ్యాధినేతల సభ

డా॥ డి. ఆంజనేయులు

20వల భారత రాజ్యాధి న్యూఢిల్లీలో మహా వైభవంగా జరిగిన, ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రజల ప్రచారం పొందిన అంతరాతీయ సభలో 'కామన్ వెల్త్ రాజ్యాధినేతల సభ' (CHOGM-Common Wealth Heads of Government Meet) ఒకటి. గత సంవత్సరం మాసంలో జరిగిన ఈ సభ తాలూకు శ్రేణులకు, చిత్రాలకు ఇండియాలోని వివిధ భాషల పత్రికలూ అధిక ప్రాధాన్యం ద్వారా ప్రచురించాయి.

ఈ 'చోగ్మ్' (CHOGM) ఎప్పుడు ఎలా జరుగిందీ, దాని క్రమ పరిణామం, అది ఏ చేసే తీరు, అంతరాతీయ రాజకీయంగాంటో దాని ప్రాధాన్యం ముఖ్యంగా తెలుసుకోవడం.

'కామన్ వెల్త్' అనే మాట ఆంగ్ల సాహిత్యంలో 'షేక్స్పియర్ వ్రాసిన 'ది టెంపెస్ట్' నే నాటకంలోనే మొదట మనకు కనిపిస్తుంది. అయితే — ఆ నాటకంలోని 'బోజో'లో 'కామన్ వెల్త్' ఒక అదర్బాసామయమైన రాజ్యం. కవి భావనా కల్పితం. ప్రతిక జగత్తులో — స్థూలార్థ వంశపు

12 ఏళ్ళ కొకసారి పూసే కురుంజి మొక్క



ద. భారత దేశంలో కొండ పరియలలో తరచుగా కనిపించే కురుంజి మొక్క 12 ఏళ్ళ కొకసారి పూలు పూస్తుంది. అయితే దీనిలో వేర్వేరు రకాలకు పూలు పూసే ఋతువులు వేర్వేరు విధాలుగా ఉన్నాయి. కురుంజి పువ్వు పెద్ద నైజా ఆవ పువ్వువలె ఉంటుంది, వాటిలో తేనె జాప్తి. అందుకే ఆ పూల చుట్టూ జమ్మంటూ ఎప్పుడూ తేనెటీగలు ముసురుకుని ఉంటాయి.

డా॥ నెరగూర్చి, మాడదేనట్లే పరిత్ర గతిని మనం చూడలేము! - బోరన్ పాస్టర్ వాక్

రాజు మొదటి ఛార్లెస్ ను ఉరితీసిన అనంతరం ఇంగ్లండ్ భవిష్యవానికి ఆలివర్ క్రాంచెల్ (1599-1658) ప్రధానమైన ఏడుగడగా ఉన్న రోజులలో 1649 మే 19 న ఇంగ్లండ్ ను 'కామన్ వెల్త్' రాజ్యంగా, అంటే రాజు పెత్తనం లేని స్వతంత్ర ప్రజా రాజ్యంగా ప్రకటించిన సందర్భంలోనే మొట్టమొదటి సారిగా ఈ మాట ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. అయితే ఆ 'కామన్ వెల్త్' మూఠాళ్ళ ముచ్చటే అయింది.

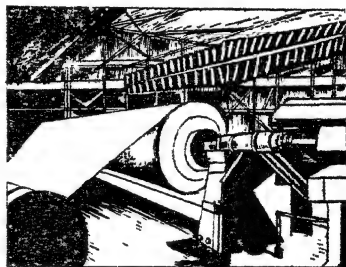
గ్రేట్ బ్రిటన్, దాని అధిపి వేళ రాజ్యాలూ, ఇతర ప్రాంతాలూ కలపి ఒక 'కామన్ వెల్త్ ఆఫ్ నేషన్స్' గా ఏర్పడాలన్న ప్రతిపాదన మొదట 1926 లో జరిగిన ఇంపీరియల్ కాన్ఫరెన్స్ లో ఆమోదించబడింది. 1931 లో 'ది క్వాలిటీ ఆఫ్ వెస్ట్ మినిస్టర్' అధినివేళ రాజ్యాల ప్రతిపత్తిని గుర్తిస్తూ, బ్రిటిష్ సింహాసనంతో అధినివేళ రాజ్యాల సంబంధాన్ని నిర్వచించింది. బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యంలోని ఇతర ప్రాంతాలకు కూడా సంపూర్ణ స్వపరిపాలన హక్కు ఏర్పడగానే ఈ కామన్ వెల్త్ లో సభ్య రాజ్యాలుగా చేరే అధికారం కూడా అందులో కల్పించబడింది.

1947 లో బ్రిటిష్ మంత్రివర్గంలోని 'సెక్రటరీ ఆఫ్ స్టేట్ ఫర్ డొమినియన్స్' అనే పదవి రద్దయి, దాని స్థానే 'సెక్రటరీ ఆఫ్ కామన్ వెల్త్ రిలేషన్స్' అనే పదవి కల్పించబడింది.

ఆ విధంగా రూపు దాల్చిన కామన్ వెల్త్ తాలూకా కార్య కలాపాల నిర్వహణకు ఒక లిఖిత 'సంవిధానం' (constitution) అంటూ ఏదీ లేదు. దానిలోని సభ్య రాజ్యాలకు

సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యం ఉంది. ఒకరు ఎక్కువ, మరొకరు తక్కువ అనే తేడాలు లేకుండా సమాన హోదాతో బ్రిటన్ తో కలసి అవి పనిచేస్తాయి. తెనడా, ఆస్ట్రేలియా, న్యూజీలండ్ వంటి కొన్ని సభ్య రాజ్యాలు మాత్రం ఇంగ్లండ్ రాజిని తమకు కూడా అధినేత్రిగా గుర్తిస్తూ, ఆమె నియమించే గవర్నర్ జనరల్ ను ఆమె ప్రతినిధిగా ఆమోదించాయి. ఇండియా, శ్రీలంక వంటి

కేరళలోని న్యూస్ ప్రింట్ పావ్టర్ ప్రత్యేకత



కొట్టాయం సమీపం లోని వెల్లూరు (కేరళ)లో ఏటా 80,000 టన్నుల న్యూస్ ప్రింట్ తయారు చేయడానికి నెలకొల్పబడిన 'ది హిందూస్థాన్ పేపర్ కార్పొరేషన్' మిల్లులో మాలిన్యాల చేరకుండా అరికట్టే పరికరాలు అమర్చ బడ్డాయి. రూ. 158 కోట్ల వ్యయంతో స్థాపించిన ఆ మిల్లు యూకలిప్టస్ కలపనీ, రెల్లుగడ్డినీ మాత్రమే 'గుజ్జా' (pulp) తయారు చేయడానికి వాడుతుంది.

“పది మందితో చావు పెళ్ళి లాంటిది!”

— తెలంగాణ సా మెత

దేశాలు తమ రాజ్యాధినేతలైన రాష్ట్రపతులను జామీ ఎన్నుకున్నాయి. బ్రిటిష్ రాజీని కామన్ వెల్త్ రాజ్యకూటమి అధినేత్రిగా మాత్రమే అవి గుర్తిస్తాయి.

కామన్ వెల్త్ సభ్య రాజ్యాలు ఒక దానిలో ఒకటి రాయబారులను (ambassadors) కాకుండా 'హై కమిషనర్'లను నియమించుకుంటాయి,



ఎన్. ఎన్. రాంపల్

కామన్ వెల్త్ రాజ్యాధినేతల సభకు మొట్టమొదటి ప్రెక్రటరీ జనరల్ కెనడాకు చెందిన ఆర్నాల్డ్ స్మిత్. అయిదేసి సంవత్సరాల గడువు గల రెండు టరమ్ల పాటు ఆయన ఆ పదవిని నిర్వహించారు 1975 లో ఆయన అనంతరం ఫ్రీడక్ సురేంద్ర నాథ్ రాంపల్ ప్రెక్రటరీ జనరల్ అయ్యారు. అంతకు ముందు ఆయన 'గయానా' రాజ్యం విదేశాంగ మంత్రిగానూ, న్యాయశాఖామంత్రిగానూ పని చేశారు. ఇప్పుడు ఆయన 3వ టరమ్కు తిరిగి ఎన్నిక అయ్యారు.

ప్రస్తుతం కామన్ వెల్త్ రాజ్య కూటమిలో 48 సభ్య రాజ్యాలు ఉన్నాయి. వీటిలో 44 రాజ్యాలు న్యూ ఢిల్లీలో జరిగిన సభలో పాల్గొన్నాయి. వీటిలో బ్రిటన్, కెనడా, ఆస్ట్రేలియా వంటి బాగా అభివృద్ధి చెందిన రాజ్యాలు మొదలు ఇప్పుడిప్పుడే అభివృద్ధి చెందుతున్న సౌలమన్ దీవులు, పెంట్ విన్సెంట్, పెయికిరీజ్ దాకా అనేక రకాల రాజ్యాలు ఉన్నాయి. కొన్ని ప్రజాస్వామిక రాజ్యాలు లేతే, మరి కొన్ని రాజరిక వ్యవస్థ గలవి. కొన్ని మరి పెద్ద వైతే, మరి కొన్ని మరి చిన్నవి. తెల్లవారు, నల్లవారు మొదలైన వివిధ వర్గాల జాతులు ఈ రాజ్య కూటమిలో ఉన్నారు.

కామన్ వెల్త్ రాజ్యకూటమిలోని 48 సభ్య రాజ్యాలలోనూ 28 రాజ్యాలకు అలీన రాజ్య కూటమిలో కూడా సభ్యత్వం ఉంది. కామన్ వెల్త్ రాజ్యాధినేతల సభకు నిర్ణీతమైన ఒక ఎజెండా గాని, ముందుగా తయారు చేసుకున్న ఉపన్యాసాలు గాని లేవు. ఇస్టాగోష్టి సంభాషణల కోసం, వివిధ రాజ్యాల మధ్య సన్నిహిత మైత్రి ఏర్పడడం కోసం ఉద్దేశించిన

ప్రపంచంలో మిక్కిలి పెద్ద సేన గల దేశం చైనా

ప్రపంచంలో ఏ దేశానికి లేసంత పెద్ద సైన్యం చైనాకు ఉంది. 1980 లో చైనా సైన్యంలో 38 లక్షల మంది సైనికులున్నారు. ఆ ఏడాది రష్యన్ సైన్యంలో ఉన్నవారు 18.25 లక్షల మందే:

“వరకంలో అన్నిటికన్నా గొప్ప యాతన
అక్కడ చావు లేకపోవడం!”

—జాన్ వెబ్స్టర్

సభ ఇది. ఎలాంటి సంకోచాలూ లేకుండా అన్ని సమస్యలూ యథేచ్ఛగా దీనిలో చర్చకు వస్తాయి. ఇండియాలోని గోవాలో ఏర్పాటు చేసిన విశ్రాంతి స్థావరా (retreat) వంటివి 1973 నుంచీ ఈ కామన్ వెల్త్ రాజ్యాధినేతల సభలో ఒక అవశ్యక భాగంగా రూపొందాయి.

న్యూ ఢిల్లీ సమావేశంలో చర్చకు వచ్చిన ప్రధాన సమస్యలలో కొన్ని:

1. మీడియమ్ రేంజ్ పరమాణు ఊల (nuclear missiles) ఉత్పత్తిని పరిమితం చేసేందుకు రష్యా అమెరికాల మధ్య చర్చలను జనీవాలో తిరిగి ప్రారంభించడం;
2. గ్రెనెడా, లెబనానలలో విదేశీ సైన్యాల ఉనికి, చిన్న రాజ్యాల భద్రత;

3. అంతర్జాతీయ ఆర్థిక రంగం సమీక్ష, పేద దేశాలకు ఇంకా ఎక్కువ ఉదారంగా ఋణాలు మంజూరు చేయడం;

4. అంతర్జాతీయ ద్రవ్య విధానాన్ని సంస్కరించేందుకు గల అవకాశాలు.

విస్తృతమైన నిర్ణయా లేవీ ఈ సభలో తీసుకోడం జరుగలేదు. కాని, గ్రీక్ ప్రెస్సియాట్లు ఏకపక్ష స్వాతంత్ర్యాన్ని ప్రకటించడం వల్ల ఉత్పన్నమైన సమస్యను పరిశీలించి, ఆ ద్వీప రాజ్యం అఖండతను కాపాడేందుకు ఐక్యరాజ్య సమితికి తగు సూచనలు చేసేందుకు గాను ఒక కమిటీ నియమించబడింది.

కొన్ని నెలల వ్యవధానంలోనే అతీత రాజ్యకూటమి, కామన్ వెల్త్ రాజ్యకూటముల సమావేశాలను భారత రాజధాని నగ

రంలో జరపడం శాంతి కాముకుడైన భారత ప్రథమ ప్రధాని పండిత జవహర్ లాల్ నెహ్రు పవిత్ర స్మృతికి చక్కని కానుక;

ఢిల్లీలోని విజ్ఞాన భవన్ లో 'కామన్ వెల్త్' రాజ్యాధినేతల సభ జరపడానికి అయిన సుమారు రూ. 47 కోట్లు.

పెనుకటి కామన్ వెల్త్ రాజ్యాధినేతల సభలు ట్టావా (1973), పింగ్ పూరు (1976), టికాసా (1980) లో జరిగాయి. అంతకు పూర్వం కామన్ వెల్త్ రాజ్యాల ప్రధాన మంత్రులు మాత్రమే లండన్ లో సమావేశం అవుతూ వచ్చారు. ఈ సారి జరిగే 'కామన్ వెల్త్ రాజ్యాధినేతల సభ' 1988 లో నాసా (బహమాస్) లో జరుగుతుంది.

ఇండియా జల సంపద



దేశం అంతటా 1.5 అ.ల లోతు వ్యాపించ గలిగినంత జల సంపద ఇంద్రుడు ఉంది. దీనిలో సగ భాగం గంగా బ్రహ్మపుత్ర నదుల వల్ల లభ్యం అవుతుంది.

“మానవ చరిత్రను నిర్ణయించేది ఆకాశంలోని గ్రహాల

చలనాలు కాదు; మానవ హృదయాలలో వచ్చే మార్పులు:” — సర్ ఆర్థర్ కిక్

సవభారత సర్వాతల

ఘనశ్యామ్ దాస్ బిర్లా

89 ఏళ్ళ పూర్ణాయుధాయం జీవించి, 1983 జూన్ 11 న లండన్ లో తుదిసారి కన్ను మూచిన శ్రీ ఘనశ్యామ్ దాస్ బిర్లా ఇండియా



రాజీజ్య జగత్తులోనూ, గాంధీజీ పన్నిహిత భావచరుణగా భారత రాజకీయ రంగంలోనూ విప్లవీయులు. బిర్లా పేరు వినన వారు ఇండియాలో ఎవ్వరూ ఉండరు. వియమబద్ధ మైన శ్రమితం గడుపుతూ మూడు, నాలుగు దశాబ్దాల నాటి భారతీయ వాణిజ్యకాళంలో ద్రువతార లాగా వెలిగిన బిర్లా ప్రమాదాలకు భయపడ ఏండా చేతికి అందివచ్చిన ప్రతి అవకాశాన్నీ అత్యద్భుతంగా వినియోగించుకొని, అక్షరాలా సంఘం అట్టడగు అంతస్తునుంచి అంతరాతీయ

విఖ్యాతి స్థాయికి ఎదిగిన మహా వ్యక్తి:

రాజస్థాన్ రాష్ట్రంలో ఒక మారుమూల కుగ్రామం పిలసీలో 1894 ఏప్రిల్ 5న జన్మించారు ఘనశ్యామ్ దాస్ బిర్లా. స్కూళ్ళలో చదువుకొన్న చదువు ఇంచుమించు శూన్యం; అయిన శండ్రి రాజా బలదేవ్ దాస్ బిర్లా కల కత్తాలో ఎగుమతి, దిగుమతుల వ్యాపారంలో పైకి వచ్చారు. ఘనశ్యామ్ దాస్ తన 12 వ ఏటనే సంపాదన ప్రారంభించారు. 18 వ ఏట స్వతంత్రంగా వ్యాపారం చేయడం మొదలుపెట్టారు.

ప్రథమ ప్రపంచ సంగ్రామ కాలం

వారపత్రిక వెల

రూ. 500 లు!

ప్రపంచంలో మిక్కిలి ఖరీదైన వార పత్రిక 'ది వార్ల స్ప్రింగ్ ట్రాన్స్ పోర్ట్.' ఈ జనవరి నుంచి దీని ఖరీదు 30 డాలర్ల నుంచి 50 డాలర్ల (సుమారు రూ. 500) కు పెంచు తున్నట్లు పత్రిక సంపాదకులు రిచర్డ్ ఆల్బన్ ప్రకటించారు. ప్రపంచం అంతటా 6,100 కాపీలు చెల్లుతున్న ఈ పత్రిక కాపీని సగటున 9 మంది పాఠకులు చదువుతున్నారుట:

(1914-1918) లో శ్రీ ఘనశ్యామ్ దాస్ తన ముగ్గురు తమ్ముళ్ళనూ కలుషకౌని సాహసంగా పారిశ్రామికీకృతి రంగంలో అడుగు పెట్టారు. 1919 లో వారు నలుగురూ కలసి 'బిర్లా బ్రదర్స్' అనే సంస్థను స్థాపించారు. క్రమేణ నిరంతర కృషితో బ్రహ్మాండమైన ఒక వాణిజ్య సామ్రాజ్యం వారు నెలకొల్పారు. 1981 లో వారి ఆస్తుల మొత్తం విలువ రూ. 2161.55 కోట్లు; సారీనా ఉత్పత్తి: రూ. 1691.69 కోట్లు; పన్నులు పోను నికర లాభం: రూ. 110.42 కోట్లు. ఐక్యర్యం దృష్ట్యా ఇండియాలో 'తాతా'ల (Tatas) తర్వాత చెప్పుకోవలసిన వారు 'బిర్లా'లే! వారి సంస్థ క్రమంగా వస్త్రాలు, సిమెంట్, వక్రైజర్, టీ, నైకిళ్ళు, కార్లు, అల్యూమినియమ్ మొదలైన ఎన్నో వస్తువులను ఉత్పత్తి చేయడానికి పునకొని, ఎలాంటి కష్టనష్టాలు ఎదురైనా లెక్కచేయకుండా ఇండియాకు 'స్వయం పర్యాప్తత' (self-sufficiency) సాధించాలి అన్న దీక్షతో కృషి సాగించింది.

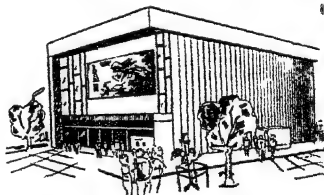
చిన్నతనం నుంచే శ్రీ ఘనశ్యామ్ దాస్ ప్రజా వ్యవహారాలలో దురుకుగా పాల్గొంటూ వచ్చారు. అనాటి జాతీయ నాయకులందరూ ఆయనకు సువరిచితులే! ద. ఆఫ్రికా నుంచి తిరిగి వచ్చిన నాటినుంచే గాంధీజీతో శ్రీ బిర్లాకు ఏర్పడిన అనుబంధం 1948 జనవరి 30 న న్యూఢిల్లీలోని బిర్లా భవనంలో గాంధీజీ హత్య చేయబడిన రోజు దాకా నిరాఘటంగా కొనసాగింది.

1930 లో ఆయన ఇండియన్ రెజిస్ట్రేటివ్ అసెంబ్లీ సభ్యులుగా ఉన్నారు. 'ఇంపీరియల్

ప్రివరెన్స్'కు సంబంధించిన శాసనం చేపి నందుకు నిరసనగా తమ అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి బిర్లా రాజీనామా ఇచ్చారు. 1920 ప్రాంతంలో భారతీయ పరిశ్రమల సంరక్షణలో విపక్షణ విధానాన్ని సిఫార్స్ చేసిన 'ది ఇండియన్ ఫిస్కల్ కమిషన్'లో బిర్లా ఒక సభ్యుడు. 1936-37 వ సం. రంలో జరిగిన ఇండో - బ్రిటిష్ వాణిజ్య సంప్రదింపుల సందర్భంలో ఇండియా ప్రభుత్వానికి అనధికార సలహాదారుగా ఆయన పని చేశారు.

శ్రీ ఘనశ్యామ్ దాస్ బహుగ్రంథ పరిచయం గలవారు. అర్థశాస్త్రం, మతాలు, చరిత్ర మొదలైన వివిధ విషయాలలోనూ, ఇంగ్లీషు, సంస్కృతం మొదలైన వివిధ భాషలలోనూ ఆయన కూలంకిష మైన పాండిత్యం గడించారు. హిందీలోనూ, ఇంగ్లీషులోనూ స్వయంగా పుస్తకాలు

ఇండియాలో సినిమా ఫియేటర్లు



1983 మార్చి 31 నాటికి ఇండియాలో సినిమాహాళ్ళ సంఖ్య 11,682. యునెస్కో విజ్ఞయించిన దేశంలోని ప్రతి 100 మందికి 2 సిట్ల కనీసపు స్థాయి అందుకోవా లంటే 1985 నాటికి మరో 6,750 ఫియేటర్లను దేశంలో నిర్మించవలసి ఉంటుంది.

వ్రాశారు. 'రూపాయి కీ కహానీ' (రూపాయి కథ), 'ఇన్ ది పేడ్ ఆఫ్ ది మహాత్మా' (మహాత్ముని సీదలో), 'ది పాత్ టు ప్రొస్పరిటీ' (ఐక్యవానికి రావటానికి) వంటి ఆయన రచనలు జనాదరణ పొందాయి.

1957 లో భారత రాష్ట్రపతి ఆయనను 'పద్మ విభూషణ' బిరుదాంకితులను చేశారు. 1967 లో బెనారస్ హిందూ విశ్వవిద్యాలయం ఆయనకు 'డాక్టర్ ఆఫ్ లాస్' గౌరవ పట్టా ఇచ్చి సత్కరించింది.

తన జన్మస్థలం అయిన 'పిలసీ'లో 'బిర్లా ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ అండ్ సైన్స్' అనే సంస్థను ఆయన స్థాపించారు. ఆయన స్థాపించిన 'బిర్లా ఎడ్యుకేషన్ ట్రస్ట్' మన దేశంలో ప్రస్తుతం 30,000 మంది విద్యార్థులకు అతిక సహాయం అందజేస్తుంది. చేతికి ఎముకలేని రాతగా ప్రసిద్ధిగన్న బిర్లా దేశంలో వివిధ ప్రాంతాలలో దేవాలయాలు ఏర్పాటు

(31 వ పేజీ తరువాయి)

వ్యక్తిగా మారాలి:

వ్యక్తిని ఆదర్శవాదిగా మార్చేది అతని శీలం, పెచ్చించి, ప్రేమించి అందరినీ అలింగనం చేసుకునే అతని విశాల హృదయం. శీల వంతునకు ఏ పనిని ఒప్పుగించినా అతడు దానికి న్యాయం చేశారుప్రార్థుడు. రత్నం ఎక్కడ ఉన్నా రాణిస్తుంది. వెలుగులు చిమ్ముతుంది.

'మంచి అన్నది పెంచుమన్నా!

పూని ఏదైనాను ఒక పేర్ కూర్చి

జనులకు చూపుమన్నా!'

ఇదే ప్రతి ఆదర్శవాదికీ లక్ష్యం కావాలి:

చారు. లలిత కళలకూ, సాహిత్యానికీ, నైపుణ్య పోషకులుగా ఉన్నారు. అనేక విద్యా, సాంస్కృతిక సంస్థలూ, ఆసుపత్రులూ, నర్సింగ్ హోమ్లూ, ఒక గ్రహ వలన ప్రదర్శిని (planetarium) ఆయన నెలకొల్పారు.

89 ఏళ్ళ వృద్ధాప్యంలో కూడా బిర్లా చలాకీగానూ, ఉత్సాహంగానూ కనిపించే వారు. పరిశ్రమలు పెరిగిన కొద్దీ భూమి మీద ఒత్తిడి తగ్గి, ముమ్మరపు సేవ్యానికి (intensive agriculture), అధికోత్పత్తికి అది దారితీయగల దని ఆయన దృఢంగా నమ్మే వారు.

మాట్లాడే కారు



కారులో బ్రేకులు సరి చేయవలసి ఉన్నా, గాస్ అయిపోవస్తున్నా, ఇంకా ఆలాంటి అవసరం ఏదీ వచ్చినా మనుష్య స్వరంతో హెచ్చరించే కారును బ్రిటిష్ లేలండ్ తయారు చేసింది. వికొలన్ మెకంజీ అనే నటీమణి రికార్డుచేసిన 92 మాదిలతో కూడిన ఒక టీవీను ఆ కారు తాలూకు డాష్ బోర్డులో అమర్చారు.

"స్వర్గం తొలగింపలేని దుఃఖం అంటూ ప్రపంచంలో ఏదీలేదు!" —మూర్

కలం స్వేచ్ఛలు

(మీ పేరు, వయస్సు, చిరునామా, హాబీలు ఈ శీర్షిక క్రింద ప్రచురించ బడా లంపే తగిన వివరాలతో సహా రూ. 3 లు మనియార్డరు ద్వారా సంపాదించండి — సంపాదకుడు.)

1. సి. జయశంకర బాబు, 14 సం. కలం స్వేచ్ఛం, స్థాంపుల సేకరణ, టి. 9 వ తరగతి, S/O పి. ఓబలేను, కవిత్వం.

7/48 భాగ్యనగర్, గుంతకల్లు - 515 801.
పుస్తక పఠనం, సంపాదన.

2. ఎన్. గోపాలరావు, 30 సం. టి, గోశిల వీధి, బెర్హమ్పూర్ - 760 001, గంజాం జిల్లా (ఒరిస్సా).

పాటలు పాడడం, పిమ్మాయి చూడడం.

3. పి. రాయల్, 18 సం. టి, బి. కామ్ మొదటి సంవత్సరం, S/O విశ్వనాథ రాజు, C/O పి. వెంకట్రామరాజు, ర్యాలి - 533 236, కొత్తపేట తాలూకా, తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

కలం స్వేచ్ఛం, రేడియో వినడం, పూటోగ్రఫీ.

4. పి. రమేష్, 18 సం. టి, ఇంటర్ రెండవ సంవత్సరం, S/O సుబ్బరాజు, C/O పి. కామేశ్వర రాజు, ర్యాలి - 533 236, కొత్తపేట తాలూకా, తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

కలం స్వేచ్ఛం, అటలాడడం, పిమ్మాయి చూడడం.

5. పి.వి.కె. రాయప రాజు, 17 సం. టి, ఇంటర్ ఆఖరి సంవత్సరం, S/O రాజమ రాజు (దత్తుడు), ర్యాలి - 533 236 కొత్తపేట తాలూకా, తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

పెద్దపైజు ఇండియన్ కొండచిలువ



రాత్రిపూట వేటాడే విష రహిత మైన ఇండియన్ కొండచిలువ ఊపిరి తీక్షణ బల మైనవి. తన వేటను తన శరీరాన్ని ముడుచు కోడం ద్వారా నలిపివేసి అది జీర్ణించు కుంటుంది. చిన్న లేడిపిల్లను అది గుటుక్కున మ్రుంగివేయగలదు. మిక్కిలి పెద్దపైజు ఇండియన్ కొండచిలువ దాదాపు 3 మీటర్ల పొడవు, 100 కిలోల బరువు ఉంటుంది.

8. గెరిసెల విశ్వనాథ్, బి.ఏ మొదటి సంవత్సరం, ఇం. నెం. 9-1-187, పాత పేట, ఉరవకొండ, అనంతపురం జిల్లా - 515 812.

సంఘసేవ చేయడం, వార్తాపత్రికలు చదవడం, క్రికెట్ కామెంటరీ వినడం.

7. పి. సైమన్ రావు, 19 సం. బి. యస్.పి మొదటి సంవత్సరం, దేవారపల్లి, విశాఖ జిల్లా - 581 030.

ప్రకృతి పరిశీలన, స్నేహం చేయడం, ఆట లాడడం.

8. జైన శ్రీనివాస్, 17 సం. బి, S/o జైన విశ్వనాథం, ముదిమాణిక్య గ్రామం, (వయా) తోటపల్లి, కరీంనగర్ జిల్లా.

రచనలు చేయడం, చదవడం, కలం స్నేహం.

9. జె. వినయ కుమార్, ఇం. నెం. 9-11, సీతారామ పురము, మిరియాల గూడ- 508 207.

ఫొటోగ్రఫీ, కలం స్నేహం.

10. కె. సత్యనారాయణ, 16 సం. బి, S/o రాములు, శివగిరము, కరీంనగర్ జిల్లా - 505 473.

ట్రాయింగ్ గీయడం, ఎక్చర్ పైజ్ చేయడం, పుస్తకాలు చదవడం.

11. కె. రాధ, 25 సం. బి, C/o ఆర్. బాల పుల్లయ్య, ఎమ్.ఏ, హిందీ పండితుడు, గవర్నమెంట్ జూనియర్ కాలేజి, రాయచోటి - 518 289, కడప జిల్లా.

సాహిత్య వ్రతనం, సంగీతం, స్థాంపులు, నాటకాలు సేకరణ.

12. అబ్బిరెడ్డి సూర్యప్రసాద్, 14

సం. బి, 9వ తరగతి విద్యార్థి, S/o సూర్య మోహన్ రావు, అనంతవరం-533 222.

స్థాంపులు సేకరించడం, రచయిత కావాలని ఆకాంక్ష, పుస్తకాలు చదవడం.

13. ఆమిదాల సూర్యప్రకాశ రావు, 35 సం. బి, C/o ప్లేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్, ఉప్పల్, హైదరాబాద్ - 500 039.

ప్రయాణాలు చేయడం, సంగీతం, పెయింటింగ్ చేయడం.

14. అంకం సత్యప్రసాద్, 25 సం. బి, క్లాక్ మర్రెంట్, బండారు లంక - 533 221. అమలాపురం తాలూకా, తూ.గో. జిల్లా.

రచనలు చేయడం. ద్రామాలు వే (వ్రా)యడం, సాహిత్య పఠనం.

15. పి. రమణ, 17 సం. బి, సీనియర్ ఇంజిన్ విద్యార్థి, S/o పి. అప్పల నాయుడు, ఆఫీస్ ఆఫ్ ది అసిస్టెంట్ డివిజన్

నల్ ఇంజనీర్, ఎ.పి.ఎస్.ఇ.డి., ఆసరేషన్ నర్సింగ్, చీరాల - 523 155, ప్రకాశం జిల్లా.

పత్రికలు చదవడం, క్రికెట్ ఆడడం, కలం స్నేహం.

కొడైకెనాల్ లో కనిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత

తమిళనాడులోని అందమైన 'పర్వతాగ్ర నగరం' (hill station) కొడై కెనాల్ లో వాతావరణ శాస్త్రజ్ఞులు రెక్కలు సేకరించడం మొదలు పెట్టిన గత 100 ఏళ్ళలో ఎన్నడూ ఎరుగనంత కనిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత 1983 జనవరి 28 న రికార్డు అయింది. గత రాత్రి ఉన్న 10° (సెంటిగ్రేడ్) నుంచి ఆ రాత్రి ఉష్ణోగ్రత ఒక్కసారిగా 2.4° (సెంటిగ్రేడ్) కి వడిపోయింది.

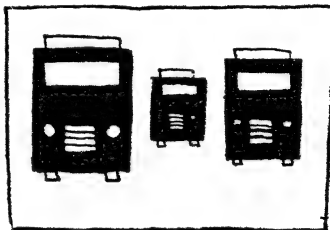
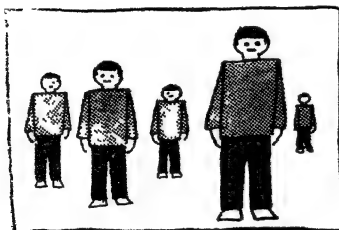
“వర్షం అంటే - దేవుడితో సామ్యాన్ని పొందడం” —కెన్ థ్యూషియన్

కొద్దును అ గొప్పతనం ఎలా?

టి. వెంకటరావు

29

దూర, సామీప్య చిత్రణ



వాస్తవిక ధోరణిలో వస్తువులను చిత్రించడానికి గత కాలంలోని ఆరితేరిన చిత్రకారులు 'దూర, సామీప్య చిత్రణ' (perspective) సూత్రాలు కొన్ని రూపొందించారు. సూక్ష్మంగా అయినా వాటిని తెలుసుకోవడం అవసరం. 'పెర్స్పెక్టివ్' అంటే వస్తువులనూ, దృశ్యాలనూ వాటి మందం, ఆకారం,

రవ్వన్ డబ్బింగ్

'తప్పిర్, తప్పిర్...' అనే తమిళ పిలిమను రవ్వన్ టాషలో డబ్బింగ్ చేయడానికి రష్యాలోని 'మాస్ ఫిల్మ్ స్టూడియో'లో చురుకుగా సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి.

“చిత్ర పటాలు గోడవేపు తిప్పిపెట్టడం వల్ల

పరిశ్రమ గతిని మనం మార్చలేము!”

—జవహర్లాల్ నెహ్రూ

విమర్శ

దూర, సామీప్యాలు సూచిస్తూ చిత్రించే నేర్పు. మనం కాద్దునాట గీసే కాగితం రెండు పరిమాణాలు (dimensions) — పొడవు, వెడల్పు — మాత్రమే కలిగి. దాని మీద మూడు పరిమాణాలు — పొడుగు, వెడల్పు, మందం — గల వస్తువులను చిత్రించవలసి ఉంది. ఈ మూడు పరిమాణాల భ్రాంతిని కలిగించాలంటే మనం 'దూర, సామీప్య చిత్రణ' సూత్రాలను విధిగా పాటించాలి. అప్పుడే మనం సహజంగానూ, వాస్తవంగానూ కనిపించేట్టు చిత్రాలను గీయగలుగుతాం:

పైనుంచి కనిపించే దృశ్యం:

ప్రకృతిలో ఒకే పైజా వస్తువు లైనా వేరు వేరు దూరాలలో ఉన్నప్పుడు వేరు వేరు పైజాలుగా మనకు కనిపిస్తాయి. దగ్గర వస్తువుల కంటే దూరపు వస్తువులు చిన్నవిగా కనిపిస్తాయి. పైజాలలో ఆలా కనిపించే తేడా లను మనం గుర్తించాలి.

పై చిత్రాలు చూడండి. పెద్దగా ఉన్నవి మనకు దగ్గరలో ఉన్నట్టు, చిన్నవిగా ఉన్నవి దూరంగా ఉన్నట్టు కనిపించడం లేదా?

వాతావరణ ప్రభావం:

మనం చూపే ప్రకృతి దృశ్యాలలో దగ్గరగా ఉన్న వస్తువులు సహజమైన రంగులలోనూ, దూరంగా ఉన్నవి తేలికగా బూడిద రంగుగా ఉన్నట్టు కనిపిస్తాయి. వాటి సహజమైన వర్ణాలు స్పష్టంగా మనకు కనిపించవు. దీనికి కారణం మనకూ, దూరంగా ఉన్న ఆ

వస్తువులకూ మధ్యలో గాలిలోని దూళికణాలు ఒక తెరగా ఏర్పడుతూ ఉండడం. అందుకే వాటి రంగులు తేలిపోయి ధర్మగా కనిపిస్తాయి. దగ్గర వస్తువులను నదురుగా కనిపించే ఒత్తు రంగులలోనూ, దూరపు వస్తువులను తేలిక రంగులలోనూ చిత్రించడం ఎంతో అవసరం: (సశేషం)

దైర్యం ఎక్కడ నుంచి వస్తుంది ?



“దైర్యంగా ప్రవర్తించడానికి ప్రత్యేక లక్షణాలు ఏమీ అక్కరలేదు. ఎప్పుడో ఒకప్పుడు అందరికీ అవకాశాలు వస్తాయి. వెనుక దైర్యం ప్రదర్శించిన వ్యక్తుల కథలు మనకు బోధించగలవు, ఉత్తేజ పరచగలవు. అంతే గాని అవే మనకు దైరాన్ని ఇవ్వలేవు. అందుకు — ప్రతి మనిషీ తన ఆత్మలోకి తాను చూసుకోవాలి.”

— జాన్. ఎఫ్. కెన్నెడీ.

“అలోగ్యం దేహ సంబంధి కాదు:

మనస్సుకి సంబంధించింది.”

— ఎం.

వారిని గురించి తెలుసుకోండి

జవహర్ లాల్ నెహ్రూ (1889-1964): ఆధునిక యుగ భారతీయ మహా పురుషులలో ఒకరు. ఆలహాబాద్ లోని ఒక ఆదర్శప్రాయ మైన కుటుంబంలో జన్మించి, హారో, కేం బ్రిడ్జ్, లండన్ లలో విద్యాభ్యాసం చేసిన



నెహ్రూ భారత స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో ప్రధాన పాత్ర నిర్వహించారు. స్వతంత్ర భారత ప్రథమ ప్రధానిగా మన జాతి భవి తవ్యానికి పునాదులు వేశారు. 'ఆత్మ కథ', 'డిస్కవరీ ఆఫ్ ఇండియా', 'గ్లింపెస్ ఆఫ్ వరల్డ్ హిస్టరీ' లాంటి ఉద్ గ్రంథాలు ఎన్నో వ్రాశారు.

అల్బర్ట్ మైస్టర్ (1875-1965): గొప్ప మత తత్వవేత్త, సంగీత శాస్త్రజ్ఞుడు, వైద్య సేవా కార్యకర్త. ఆఫ్రికా - భూమధ్య రేఖ ప్రాంతంలో ఫ్రెంచ్ కాలనీలో 'ఓగోవే' నది తీరాన గల లాంబరీస్ వద్ద ఆయన ఒక ఆసుపత్రి నెలకొల్పి వేలాది ఆఫ్రికన్ రోగు లకు ఉచితంగా వైద్య సహాయం అంద జేశారు. 1952 శాంతి నోబెల్ బహుమతిని ఆయన అందుకున్నారు.

బల్ రాజ్ సహానీ (1913-73): భార తీయ చలన చిత్రాకాశంలో మెరసిన ఒక ఉజ్వల తార. వాణిజ్య దృష్టి అనే కబంధ

సహనానికి మరో పేరు హిందూ మతం!

“హిందూమతం ఇతర మతాల లాగ ఒక ప్రత్యేకమైన మతం కాదు. ప్రపంచంలోని ప్రవక్త లందరికీ దానిలో స్థానం ఉంది. ప్రచారం కోసం ప్రయత్నించే 'మిషనరీ' రకం మతం కా దది. ఎన్నో ఆదిమ జాతుల మతాలను అది తనలో కలుపుకుంది. ప్రతి వ్యక్తీ తన ఇష్టానుసారం, తన ధర్మానికి అనుగుణంగా భగవంతుణ్ణి అర్పించుకుంటూ ఇతర మతాల వారితో శాంతి సామరస్యాలతో జీవించ మని హిందూమతం బోధిస్తుంది.”

— గాంధీజీ

“ఆరోగ్యమే మహా భాగ్యం!”

— ఎమర్సన్

హస్తాల నుంచి భారతీయ రంగస్థలాన్ని, చలన చిత్ర పరిశ్రమని కాపాడిన కొద్ది మంది ప్రముఖులలో ఒకరు. రంగస్థలం మీద ఆయన పోషించిన మరపురాని పాత్ర 'అఖోరీ షామా' అనే నాటకంలో మిరగాలిబ్ పాత్ర. ఆయన నటించిన సుప్రసిద్ధ చిత్రాలలో కొన్ని: 'దో బిమా జమీన్', 'కామాలీ వాలా', 'హమ్ లోగ్', 'గర్మ్ హవా'.

* * *

ట.వి. మెహరా: ఎయిర్ చీఫ్ మార్శల్ ట.వి. మెహరా రాజస్థాన్ గవర్నరు; మాజీ విమాన సేనాని; మొత్తం 4,000 పై చిలుకు గంటలు విమానాలను నడిపిన గొప్ప పైలట్. బెంగళూరులోని 'హిందూస్థాన్ ఏరో నాటిక్స్ టెలిమెడ్' ఛైర్మన్ గా ఆయన చేసిన అపూర్వమైన సేవ రాజకీయ, వృత్తి రంగాలలో ప్రముఖుల ప్రశంసల నందింది.

* * *

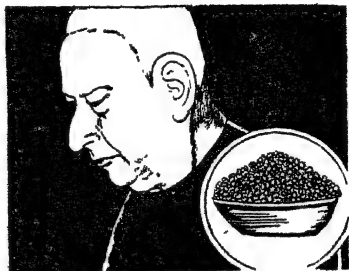
అశోక్ కుమార్: ప్రముఖ హిందీ చలన చిత్ర నటుడు, హోమియోపతి వైద్యుడు, వదరంగం ఆటగాడు, సాముద్రీ కుడు, బహు గ్రంథ వ్రాత. 200 పై చిలుకు చిత్రాలలో నటించాడు. ఆయన నటించిన చిత్రం 'విక్టోరియా సెం. 203' విశేష జనాదరణ పొందింది.

* * *

నీలం సంజీవ రెడ్డి: మాజీ భారత రాష్ట్రపతి. స్వాతంత్ర్యోద్యమ కాలంలో పలు పూర్ణ తైలు కేజీ అనుభవించారు. ఆంధ్ర. ముఖ్యమంత్రిగా, భారత జాతీయ కాంగ్రెసు అధ్యక్షులుగా, కేంద్రంలో 'ఉక్కు-గనులు',

'రవాణా', 'విమానయానం' కాఖల మంత్రిగా, లోకసభ స్పీకర్ గా బహు ముఖాలుగా దేశ సేవ చేసిన మహనీయుడు.

ఇండియాకు 'పాప్ కారన్' తెచ్చింది ఎవరో తెలుసా?



రెండో ప్రపంచ యుద్ధం ఆరంభం కాబోయే ముందు హిట్లర్ పాలనలో ఉన్న నాజీ జర్మనీ నుంచి గెర్హార్డ్ మార్టిన్ జాకాబీ హోటళ్ళ నిర్వహణ నిమిత్తం ఇండియాకు వచ్చాడు. యుద్ధం ఆరంభం కాగానే అతణ్ణి అరెస్ట్ చేసి లాహోర్ ఫోర్ట్ లో బంధించారు. ఇండియాకు స్వరాజ్యం వచ్చిన తరువాత అతడు సకుటుంబంగా తెనడా వెళ్ళి, మళ్ళీ కొద్ది కాలానికే పైపర్ రకం జొన్న విత్త నాలతో ఇండియా తిరిగి వచ్చాడు. ఆ జొన్న లతో పేలాలు చేసి 'పాప్ కారన్' వ్యాపారం ప్రారంభించాడు ప్రస్తుతం బెంగళూరులో స్థిరపడిన జాకాబీ అక్కడ పాప్ కారన్ మెషీన్లు తయారు చేస్తున్నాడు.

(జర్మన్ ఫీచర్స్ సౌజన్యంతో)

“శత్రువుల మీది మన ద్వేషం మన సుఖానికి చేసేటంత హానిని వారి సుఖానికి కలిగింపలేదు!” — జె. పెటిట్ నెక్

ప్రసిద్ధ శాస్త్రజ్ఞులు

ఇర్వింగ్ లాంగ్ మ్యూర్

విద్యుద్దీపాల క్రింద ఖర్చయ్యే విద్యుచ్ఛక్తిని బాగా కలపి వచ్చేట్లు చేసి, తద్వారా ఈ నాడు ప్రపంచంలో జను లందరికీ తమ ఎలెక్ట్రిక్ డిల్లలలో ఏటా లక్షలాది రూపాయలు



లాభం చేస్తున్న మహోపకారి సుప్రసిద్ధ అమెరికన్ రసాయన శాస్త్రవేత్త ఇర్వింగ్ లాంగ్ మ్యూర్. ఎలెక్ట్రిక్ బల్బులలో ఆయన కొత్త మార్పులు ప్రవేశపెట్టడానికి ముందు ఒక్కొక్క బల్బు కొన్ని గంటల పాటు

మాత్రమే వెలిగి మాడిపోయేది. విద్యుచ్ఛక్తి వివరీకంగా ఖర్చయ్యేది. ఎక్కువ కాలం మన్నుతూ, తక్కువ విద్యుచ్ఛక్తిని వాడుకునే గ్యాస్ తో నింపిన టంగ్స్టన్ బల్బును లాంగ్ మ్యూర్ కనుగొన్నారు.

1881 జనవరి 31న బ్రూక్లిన్ (అమెరికా) లో లాంగ్ మ్యూర్ జన్మించాడు. తన 6వ ఏటి నుంచే సైన్స్ అంటే ఆయనకు ప్రాణం. 9వ ఏట తనకు ఒక వర్క్ షాప్ ఏర్పరచుకున్నాడు. 14వ ఏట 'కాలిక్యులస్' పుస్తకం ఒకటి ఆయన కంట పడింది వారాలలోనే ఆ సబ్జెక్ట్ లో ఆయన ప్రావీణ్యం సాధించాడు.

బావ పరిచయ పోటీ

(ఏప్రిల్ 1884)



“లేనివాడు చేస్తే తప్పు—

ఉన్నవాడు చేస్తే ఒప్పు.”

—గుర్రం ప్రభాకర రావు, ప్రొద్దుటూరు.

* * *

“మరేవండ్రి:

ఇది భారతదేశం గదండి!!”

—ఎమ్. రాజశేఖర రావు, అనంతపురం.

“ఇంకోజ్జి ద్వేషించేటంత అధోగతికి నేను దిగజారలేను.” —బి. టి. వాసింగ్టన్

కొలంబియా విశ్వవిద్యాలయంలోని 'స్కూల్ ఆఫ్ మైన్స్'లో చదివి లాంగ్ మ్యూర్ 1903 లో 'మెటలర్జికల్ ఇంజనీరింగ్'లో గ్రాడ్యుయేట్ అయ్యాడు. అనంతరం గోటింగెన్ విశ్వవిద్యాలయంలో ఫిజికల్ కెమిస్ట్రీ (భౌతిక రసాయన శాస్త్రం)లో పరిశోధన సాగించడానికి ఆయన జర్మనీ వెళ్లాడు. 1908 లో అక్కడ ఆయన పి.హెచ్.డి పట్టా పొంది, ఆ తరువాత 'స్టేవెన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ'లో కొద్ది కాలం పాటు రసాయన శాస్త్రం బోధించారు.

1909 లో జనరల్ ఎలెక్ట్రిక్ కంపెనీ తాలూకు న్యూయార్క్ లేబొరేటరీలో లాంగ్ మ్యూర్ మొదట తాత్కాలికంగా చేరాడు. కాని అక్కడి పరిశోధనలు ఆయనకు చాలా ఆసక్తి కలిగించడంతో మరో 42 ఏళ్ళ పాటు ఆ సంస్థనే ఆయన అంటిపెట్టుకొని ఉన్నాడు.

ఆ రోజుల్లో ఎలెక్ట్రిక్ బల్బులలో 'ఫిలమెంట్' క్రింద కార్బన్ బిరులు 'టంగ్స్టన్' వాడేవారు. కొన్ని గంటలలోనే అవి మూడి పోయేవి. పైగా కరెంట్ ను ఎక్కువగా కాల్చేవి. బల్బులో ఉండే వాయు పదార్థాలను పూర్తిగా తీసేస్తే పరిస్థితి చక్కబడవచ్చునని జనరల్ ఎలెక్ట్రిక్ కంపెనీలోని ఇంజనీర్లు భావించారు. లాంగ్ మ్యూర్ మరో విధంగా ఆలోచించాడు. అత్యధిక ఉష్ణోగ్రతల వద్ద పరమాణువులు (atoms), అణువులు (molecules) ఎలా ప్రవర్తించేదీ పరిశీలించాలనుకున్నాడు. అక్విజన్ తోనూ, కార్బన్ మోనాక్సైడ్ తోనూ, ఇంకా ఇతర వాయు పదార్థాలతోనూ క్రమంగా బల్బును

పూరించి చూశాడు. నత్రజనితో పూరించి నప్పుడు శూన్యంలో కంటే అలా నత్రజనిని నింపిన బల్బులో ఫిలమెంట్ ఎక్కువ కాలం వెలగడం గమనించాడు. టంగ్స్టన్ పరమాణువులు అవిరి అయి నత్రజని కణాలకు తగిలి మళ్ళీ ఎగిరి వచ్చి ఆ ఫిలమెంట్

50,000 మంది పనిచేసే అంతర్జాతీయ ట్రేడ్ సెంటర్



న్యూయార్క్ లోని 'లోవర్ మన్ హట్స్' లో కేవలం 2 ఎకరాల స్థలంలో పక్కపక్కన నిర్మించిన రెండు మిక్కిలి ఎత్తైన సౌధాలలో 50,000 మంది పనివారు పని చెయ్యడానికి, రోజూ 80,000 మంది విజిటర్లు రావడానికి వీలుంది. 209 అ.ల చదరం వునాది మీద 110 అంతస్తులతో నిర్మించిన ఈ సౌధాల కోసం 12 లక్షల ఘ. గజాల మట్టిని క్రవ్వి తీసి ప్రక్క నున్న హాడ్సన్ నదీ తీరంలో పేర్చగా అక్కడ 23.5 ఎకరాల స్థలం క్రొత్తగా ఏర్పడింది.

“తనను భయపెట్టినందుకు పిరికివారు చూపే కపి ద్వేషం!” — బెర్నార్డ్ షా

మీద వాలసాగాయి. అదే సరిగ్గా ఆయనకు కావలసింది.

1912 లో నత్రజనితో (ఆ తరువాత నత్రజనికి బదులు ఆర్గన్ వాయువు ఆయన వాడారు) నింపిన బల్బును వెనుకటి శూన్యంతో కూడిన బల్బు కంటే మాటికి మారు పాళ్ళు మంచి ఫలితాలు ఇచ్చే దానిని రూపొందించారు.

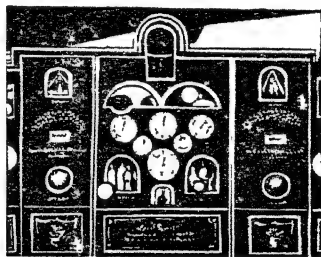
బల్బుల మీద పరిశోధనలు సాగించే రోజులలో ఆయన ఉదజని (hydrogen) తో కూడా ప్రయోగాలు చేశారు. అత్యధిక ఉష్ణోగ్రత ఉదజనిని పరమాణువులుగా విడిపోయేట్లు చేస్తుందనీ, అవి తిరిగి కలుసుకున్నప్పుడు ఎక్కువ వేడిమి, ప్రకాశం ఉత్పత్తి అవుతాయనీ కనుగొన్నారు. ఈ అంశాన్ని ఆధారంగా చేసుకునే 'ఆటమిక్ హైడ్రోజన్ వెల్డింగ్ టూర్స్' ఆయన రూపొందించారు. కరిగించే ఉష్ణోగ్రత వద్ద లోహాలను ఒక దానితో ఒకటి అతకడానికి ఈ టూర్స్ ఉపయోగపడుతుంది.

ఈ ప్రయోగాలలో మరో సంగతి కూడా లాంగ్మ్యూర్ కనుగొన్నారు. ఉదజనితో నింపిన బల్బు వెలగగానే దానిలోని ఉదజని వల్లబడుతుంది. ఇందుకు కారణం వేడిగా ఉన్న టంగ్స్టన్ ఫిలమెంట్ ఉదజనిని పరమాణువులుగా విడదీసినప్పుడు, ఆ పరమాణువులు కొన్ని పైని ఉన్న గ్లాస్ మీద నన్నని ఒకే పరమాణువు మందం గల పొరగా ఏర్పడుతున్నాయి. ఈ అంశాన్ని ఉపయోగించుకొని లాంగ్మ్యూర్ గాజుఫలకాల ఉపరిభాగాన ఆటవంటి పొర కల్పించి 'పారదర్శకం కాని గాజు ఫలకాలను' (invisible

glass) తయారు చేశాడు. మానవ శరీరంలో ఎంతై మేలు, వైటమిన్ లూ, హార్మోన్ లూ మొదలైనవి శరీరావయవాల లోపలి గోడల మీద ఇలాంటి నన్నని పొరలుగా వ్యాపిస్తాయని ప్రకటించి, శరీర శాస్త్రవేత్తలకు పరిశోధన రంగంలో మరొక క్రాంతి పుంత తెరిచారు.

లాంగ్మ్యూర్ కనిపెట్టిన శూన్యంతో కూడిన మెర్క్యూరీ లాంప్ వల్లనే నేడు రేడియోలో వాడే ప్రసారాల ట్యూబ్, ఇంకా ఎన్నో ఎలెక్ట్రానిక్ పరికరాలూ సృష్టించడం సాధ్యం అయింది.

మిక్కిల పెద్ద గడియారం



ఎగువ బవేరియా (ప్ర. జర్మనీ)లోని ఒక నరోవరం తీరాన ఉన్న ఒక సత్రం మేనేజరు కాలాకు 100 ఏళ్ళ నాటి ఈ గడియారమే ప్రపంచంలో మిక్కిలి పెద్ద గడియారం అంటున్నారు. టైమ్ తెలిపేందుకు ఈ గడియారంలో 14 ముఖాలు ఉన్నాయి. ఆ 14 ముఖాలలోనూ 4 ముఖాలు బెర్లిన్, వియెన్నా, మ్యూనిచ్, పారిస్ నగరాలలోని కాలాలను తెలుపుతాయి.

“అనిష్టత కంటే ద్వేషం ఎక్కువ కాలం నిలుస్తుంది.”

— హిట్లర్

ప్రథమ ప్రపంచ సంగ్రామ కాలంలో ఆమెరికన్ నౌకాడకం కోసం లాంగ్ మ్యూర్ జలాంతరామి ఉనికిని గుర్తించే పరికరం ఒకటి రూపొందించాడు. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధంలో మిలిటరీ 'స్పెక్ట్ స్క్రీన్'లు తయారుచేసే పరికరాన్ని కనిపెట్టాడు.

పరమాణువులలోని ఎలెక్ట్రాన్ల సంఖ్యను, ఉనికిని బట్టి వస్తువుల రాసాయనిక చర్యల స్వభావాన్ని గుర్తించే సూత్రాన్ని కూడా లాంగ్ మ్యూర్ కనుగొని, అవిషయమై శాస్త్రీయ రంగంలో ఉన్న అవ్యవస్థ (అనిశ్చిత స్థితి)ను తొలగించాడు.

ప్రాతిపదిక రసాయన శాస్త్ర రంగంలో లాంగ్ మ్యూర్ చేసిన కృషికి గుర్తింపుగా 1932 లో కెమిస్ట్రీలో నోబెల్ బహుమానం ఆయనకు ఇచ్చారు. ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామ కాలంలో లాంగ్ మ్యూర్ కృత్రిమంగా వర్షం కురిపించ వచ్చు నని కనుగొన్నారు. ఒక ప్రత్యేక తరహా చుట్టు మీద నిల్వలో అయోడైన్ చిలకడం వల్ల కృత్రిమంగా వర్షం గాని, మంచును గాని కురిపించ వచ్చును. 1949 లో మెక్సికోలో జరిపిన ఒక ప్రయోగంలో ఆయన 13 40 దాలర్ల ఖరీదు చేసే నిల్వలో అయోడైడ్ తో 32 వందల కోట్ల గాలన్ల నీటిని వర్షింపజేశాడు.

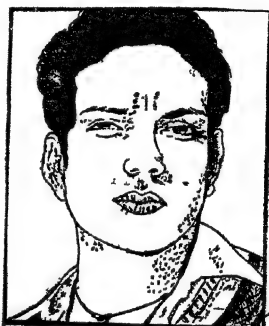
లాంగ్ మ్యూర్ మిక్కిలి విరాధంబుడు. ప్రతి విషయంలోనూ అధికావక్తి ప్రదర్శించే స్వభావం గలవాడు. ఒక వస్తువు ఒక విధంగానే ఎందుకు ప్రవర్తిస్తుందో అన్వేషించడంలోనే ఆయన జీవితం అంతా గడిచిపోయింది. 'కెలుసుకోవాలి' అని పట్టుదలతో కృషి చేసి, తెలిసికొన్న ఆ ఆంశాలను మానవ

జాతికి ఉపయోగపడే విధంగా ఆయన వినియోగించారు.

భార్య మేరియన్ మెర్సిరోతో ఆయన జీవితం ప్రశాంతంగా గడిచింది. వర్షతా రోహణం, పడవ పండేలా, స్క్రెయింగ్ వంటివి ఆయనకు ఇష్టం.

లాంగ్ మ్యూర్ 1957 లో పరమపదించారు.

బాటింగ్ లో అమరనాథ్ ప్రతిభ



130 రోజులలో 1,000 పరుగులు చేసిన క్రికెట్ ఆటగాళ్ళలో మొహిందర్ అమర్ నాథ్ ప్రపంచంలో 4 వ వాడు. ఇండియాలో గవాస్కర్ తరువాత ఆ ఘనత సాధించిన వాడు అతడే. 10 టెస్ట్ ఆటలలో అతడు 1,012 పరుగులు చేశాడు. పాకిస్తాన్ తో ఆడిన 6 టెస్ట్ లలో 584 పరుగులూ, వెస్ట్ ఇండీస్ తో ఆడిన 4 టెస్ట్ లలో 428 పరుగులూ ఆయన చేశాడు. సునీల్ గవాస్కర్ 8 టెస్ట్ లలో 78 రోజులలోనే 1,014 పరుగులు సాధించాడు.

“ప్రేమలో లాగే ద్వేషంలోనూ సబబు ఉండదు.”

(16 వ పేజీ తరువాయి)

1931 జనవరిలో ఎలాంటి పరతులూ లేకుండా గాంధీని విడుదల చేశారు. ఆ ఆగస్టు నెలలో కాంగ్రెస్ తాలూకు ఏకైక ప్రతినిధిగా లండన్ లో జరిగిన రెండవ రౌండ్ టేబుల్ కాన్ఫరెన్స్ కు ఆయన హాజరయ్యారు. అది ఎంత చలిదేశ మైనా స్వయంగా వడికిన నూలుతో నేపిన ఒక ఖద్దరు అంగవస్త్రం,



మరణానికి ముందు గాంధీ

పైన ఒక కాలువా, కళ్ళకు కళ్ళజోడూ, కాళ్ళకు సాదా చెప్పులూ మాత్రమే ధరించి గాంధీ ఆ కాన్ఫరెన్స్ కు వెళ్ళారు. హరిజనుల ప్రాతినిధ్యం విషయమై గాంధీ ప్రకటించిన అభిప్రాయాలు అప్పటి బ్రిటిష్ ప్రధాని రామ్సే మేక్డొనాల్డ్ కు రుచింపక పోవడంతో వట్టి చేతులతోనే ఆయన ఇండియా తిరిగి రావలసి వచ్చింది.

సత్యాగ్రహోద్యమాన్ని తిరిగి ప్రారంభించడానికి కొంగ్రెస్ ఆయనకు సర్వాధికారాలూ ఇచ్చింది. ఖాసీ ఎత్తున మళ్ళీ ఉద్యమం ప్రారంభం అయింది. బొంబాయిలో ఆయనను అరెస్ట్ చేసి విచారణ లేకుండా ఎరవాడ జైలుకు పంపారు. హరిజనులకు ప్రత్యేక నియోజక వర్గాలు ఏర్పాటు చేసిన బ్రిటిష్ వర్యకు నిరసనగా జైల్లో గాంధీ ఆ మరణాంత ఉపవాస వ్రతం ప్రారంభించారు. తరువాత హరిజనులకు సమాన హక్కులు ఇస్తూ 'ఎరవాడ నంది' కుదరడంతో విశ్వకవి రవీంద్ర నాథ ఠాకూర్ సమక్షంలో గాంధీ ఆ ఉపవాస వ్రతం విరమించారు.

రెండో ప్రపంచ యుద్ధం విషయంలో భారతీయులకు బాపస్వాతంత్ర్యాన్ని నిరూపించి నందుకు నిరసనగా 1940 ఆక్టోబర్ లో గాంధీ వ్యక్తి సత్యాగ్రహోద్యమం ప్రారంభించారు. ఒక్క ఏడాదిలో 23,000 మంది స్వచ్ఛందంగా జైళ్ళకు వెళ్ళారు. 1942 ఆగస్టులో బొంబాయిలో జరిగిన అలిండియా కాంగ్రెస్

4 గంటల్లో గృహ నిర్మాణం

అలాస్కా [అమెరికా] లోని పార్క్ లో 288 మంది పనివారు కలిసి 2 పడక గదులు గల ఒక ఇంటిని రికార్డు సమయంలో గం. 3 ల, వి. 53 ల, పె. 59.49 ల కాలంలో తయారు చేశారు. 1982 లో కాలి ఫోర్నియాలో నెలకొల్పబడిన వెనుకటి రికార్డు కన్న ఇది వి. 25 లు తక్కువ అని తెలుసుంది.

“త్వర త్వరగా నేను పనులు చేస్తున్నా
ఎప్పుడూ నేను తొందరపడను!”

— జె. జెన్

కమిటీలో గాంధీ 'క్వీట్ ఇండియా' ('ఇండియా వదలి పొండి') తీర్మానాన్ని ప్రతిపాదించారు. ఇతర కాంగ్రెస్ నాయకులందరితో పాటు గాంధీసీ, కస్తూరీ బామా కూడా అరెస్ట్ చేసి, వారిద్దరినీ పూనా సమీపాన ఉన్న అగాథాన్ భవనంలో బంధించారు. దేశంలో తీవ్రమైన విప్లవం చెలరేగింది. జైలుకు వెళ్ళే ముందు గాంధీజీ దేశ ప్రజలకు "కరేంగే యా మరేంగే" (Do or die) అనే సందేశం ఇచ్చారు.

60 ఏళ్ళ పాటు ఆయనకు సహధర్మచారిణి అయిన కస్తూరీ బాయి తన 74వ ఏట 1944 ఫిబ్రవరి 22న అగాథాన్ భవనంలో డిటెన్షన్ లోనే కన్ను మూసింది. మే 8న బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఆరోగ్య కారణాల వల్ల గాంధీని విడుదల చేసింది. అదే ఆయన చివరి కారాగార వాసం. జీవితంలో మొత్తం 2,338 రోజులు గాంధీజీ జైలులో గడిపారు.

పెద్దెబరు నెలలో గాంధీజీ హిందూ, ముస్లిం విభేదాల పరిష్కారానికి ముస్లిం లీగ్ అధ్యక్షులు ఖ్వాయిదే అజామ్ జిన్నాను కలుసుకున్నారు. తన ప్రత్యేక 'పాకిస్తాన్' వివాదాన్ని వదులుకోడానికి జిన్నా సమ్మతించనందువల్ల ఆ చర్యలు విఫలం అయ్యాయి.

భారత దేశ స్వాతంత్ర్యం విషయమై చివరి బ్రిటిష్ రాజ ప్రతినిధులు వేవెల్, మౌంట్ బాటెన్ లతో జవహర్లాల్ నెహ్రూ జరిపిన చర్చలలో గాంధీజీ ఆయనకు ఉపదేశకులుగా ఉన్నారు. హిందూ, ముస్లిం విద్వేషాలను తగ్గించడం కోసం ఖా.జెంగల్, షేహర్ రాష్ట్రాలలో ఆయన పర్యటించారు.

భారత దేశం ఇండియా, పాకిస్తాన్లుగా

విభక్తమై స్వాతంత్ర్యం పొందిన 1947 ఆగస్టు 15న గాంధీ ఉపవాసం చేసి కలకత్తాలో విజృంభించిన మత కలహాల నివారణకు దైవ ప్రార్థనలు జరిపారు. పెద్దెంబరు నెలలో మత కలహాలను నివారించడానికి, కాందిశీకుల క్యాంపులను దర్శించడానికి గాంధీ ఢిల్లీ పరిసర ప్రాంతాలలో పర్యటించారు.

1948 ఆరంభంలో స్వతంత్ర భారతంలో

పక్షుల ఆసుపత్రి



ఢిల్లీలోని దిగంబర జైన్ పెంపుల్ ట్రస్ట్ వారు నడుపుతున్న పక్షుల ఆసుపత్రిలో పక్షులను పెంచే వారు తీసుకొని వచ్చే జబ్బు చేసిన, లేదా దెబ్బ తిన్న పక్షులకు వైద్యం చేస్తున్నారు. 1924లో జైన సన్యాసులు స్థాపించిన ఈ అపూర్వమైన ఆసుపత్రి కేవలం పక్షుల మేత క్రిందే ఏటా ఒక లక్ష రూపాయలు ఖర్చు చేస్తూంది. చికిత్స నిమిత్తం ఇక్కడకు వచ్చే పక్షులలో పావురాలు, చిలుకలు, పిచ్చుకలు, బాతులు, కోడి పెద్దలు ముఖ్యమైనవి. పశు, పక్షి వైద్య నిపుణులు శ్రద్ధగా ఇక్కడ వాటికి చికిత్స చేస్తున్నారు.

మత విద్వేషాలు అంతరించి శాంతి నెలకొనాలని 5 రోజుల పాటు మళ్ళీ ఆయన ఉపవాసం చేశారు. 1948 జనవరి 30 న మ్యా థీల్స్ లోని దిల్లా మందిరంలో నాథూరామ్ వినాయక్ గాడ్సే తుపాకి గుండుకి ఎర ఆయి, 'రామ్: రామ్:' అంటూ గాంధీజీ తుది శ్వాస వదిలారు. ఆయన హత్యా వార్త విని యాపక్ ప్రపంచం నిర్బంధం పోయింది.

తన 78 వ ఏట ఆ విధంగా పరమపదించిన గాంధీజీ అంతిమ యాత్ర ఊరేగింపులో లక్షలాది మంది ప్రజలు పాల్గొన్నారు. పవిత్ర యమునా నదీ తీరాన జనవరి 31 సాయంత్రం 4 గం.లకు ఆయన భౌతిక కాయాన్ని చందనపు కండ్లెల చితి మీద చేర్చి అంత్యక్రియలు

జరిపారు. గౌతమ బుద్ధుని తరువాత మళ్ళీ అంతటి మహనీయుడైన మహాత్మా గాంధీ జీవితంలో చివరి అంకం ఆ విధంగా ముగిసింది.

భగవ దర్శితం అయిన మానవుని ఆత్మ శక్తి ముందు ప్రపంచ మారణాయుధాల శక్తి కూడా కొరగా దని ప్రపంచానికి చాటిన ప్రవక్త గాంధీ మహాత్ముడు! ప్రపంచం అంతా ఆయనకు నివాళులు పట్టింది. సుప్రసిద్ధ శాస్త్రవేత్త ఐన్ స్టైన్ మాటలలో చెప్పాలంటే - 'ఒక వెయ్యేళ్ళు పోయిన తరువాత ఇలాంటి మహాత్ముడు నిజంగా ఈ భూమి మీద జీవించాడా?' అని ప్రజలు ఆశ్చర్య పడుతారు:

(12 వ పేజీ తరువాయి)

1945 లో దాసుగారి మమమడికి మహా చికం పోసింది. ఒక రోజు బాధకు తట్టుకోలేక గిరిగిరి కొట్టుకుంటున్న పిల్లవాణ్ణి చూసి దాసుగారు "ఆ బాధ నేను అనుభవిస్తాను. వాణ్ణి చల్లగా చూడు ప్రభూ!" అని భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించారట. మరుక్షణం దాసుగారికి మహా చికం పోయడం, పిల్లవాడికి నయం కావడం జరిగింది. ఆ వ్యాధితోనే దాసుగారు 1945 జనవరి 2 న హరినామ స్మరణం చేస్తూ ప్రశాంతంగా ప్రాణాలు వదిలారు.

త్యాగరాజుతో సమాను డని భక్తి ప్రపత్తులతో తెలుగు వారు శ్రీ నారాయణ దాసును స్మరిస్తారు. ఏటేటా భద్రాచలంలో జరిగే వాగ్గేయకార వర్ధంతిలో ఆయనను సంస్కరిస్తున్నారు.

రిస్తున్నారు.

ఆచార్య యప్పీ జోగరావు వ్రాసిన 'శృంగార సర్వజ్ఞము' అనే దాసుగారి జీవిత చరిత్ర కావ్యంలో దాసుగారు ఇలా అంటారు:

"పురుషోత్తము వలలో పడి
పురుషత నేనాదో కొలువోతిని, నేనా
హరి కొలువు వ ర్తకిని - నా
అరిమురి ఈ ఆట పాట లా హరి
కొరకే!"

నిజంగా పురుషోత్తముని కొలువుకే జీవి తాన్ని అంకితం చేసుకున్న ధన్యజీవి శ్రీ ఆది భట్ల నారాయణదాసు గారు:

"'సుఖంగా ఉన్నానా?' అన్న ఆలోచన వచ్చిన మరుక్షణం

నుంచే సుఖం దూరం అవుతుంది."

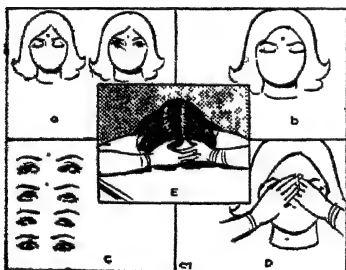
— జె. ఎస్. మిల్

వనితా లోకం

కళ్ళ అందం కాపాడుకోండి!

శ్రీమతి పర్వేష్ హండా

ఎక్కువ అలసట, నరాల దౌర్బల్యం, ఆందోళన, అలజడి వయస్సు పైబడక ముందే కళ్ళ క్రింద ముడతలు ఏర్పడేట్టు



చేస్తాయి. కళ్ళక్రింది చర్మం ఒక్కచే మానవ దేహంలో స్వేదగ్రంథులు (moisture glands) లేని భాగం. వార్షిక లక్ష జాలు మొట్టమొదట ఇక్కడే కనిపిస్తాయి. కళ్ళక్రింద ముడతలు ఏర్పడకుండా నిరోధించడానికి, ఏర్పడితే తొలగించడానికి 'లానో రైన్' కలపిన క్రిమిం వాడవచ్చును. దోస కొయి రసంలో రోజువారీ కలిపి ఉపయోగిస్తే కళ్ళక్రింద నల్లని మచ్చలు ఏర్పడకుండా నిరోధించవచ్చు. రోజూ రెండుసార్లు ఆ

రసంలో మంచిన గుడ్డను కళ్ళమీద ఉంచుకోండి. క్రిమి వాడేటప్పుడు కనురెప్పలమీద నుంచి క్రిందికి రాయడం సరియైన పద్ధతి:

కళ్ళ మిలమిల్లాడుతూ ఆరోగ్యంగా కనిపించేట్టు చేసే సరళమైన అభ్యాసాలు కొన్ని ఉన్నాయి:

1. కళ్ళ మూసుకుని ఒకటి, రెండూ అని లెక్కించి, కళ్ళు తెరచి, మళ్ళీ ఒకటి రెండూ అని లెక్కిస్తూ ఇలా 20 సార్లు చెయ్యండి.

(మిగతా 56 వ పేజీలో)

ఇండియాలో 'ఎక్స్ప్రెస్' మోటార్ రోడ్డు

ప. జర్మనీలోని 'అటోబాన్'ల, ఉ. అమెరికా లోని 'ఫ్రీ వే'ల సమానాలో 4 కార్లు ఏకకాలంలో ప్రక్కప్రక్కనే పయనించగల ఎక్స్ప్రెస్ మోటార్ రోడ్లను నిర్మించే పథకాన్ని ఇండియా చేబట్టబోతోంది. ఇందుకు ముందుగా 'అహమ్మదాబాద్ - బరోడా' రోడ్ నూ, 'కలకత్తా - దుర్గాపూర్' రోడ్ నూ ఎంచుకున్నారు.

“కల నెరవడం వయస్సుకు చిహ్నం; వివేకానికి కాదు” —గ్రీక్ సామెత

పోటీలు

ఏప్రిల్ 1984

'విస్డమ్' పోటీలలో ఎవరైనా పాల్గొన వచ్చు. ఏ ఎంట్రి కా ఎంట్రి విడిగా పావు రావు సైజుకు తగ్గని కాగితం మీద వ్రాయాలి. ప్రతి ఎంట్రిమీదా అడ్డంకు ఉండాలి. ఒకే కాగితం మీద ఒకటి కంటే ఎక్కువ ఎంట్రిలు వ్రాస్తే పరిశీ లించబడవు. సరియైన, లేదా మేలైన ఎంట్రిలు చాలా ఉంటే లాటరీ పద్ధతిలో ఎన్నికైన ముగ్గురు విజేతలకు రు. 10 లు, రు. 7 లు, రు. 5 లు ఖరీదు చేసే పుస్తకాలు బహుమతులుగా పంపబడును. విజేతల ఎన్ని కలో సంపాదకునిదే తుది నిర్ణయం. ఎంట్రిలకు 'పోటీ కూపన్' (ఒక ఎంట్రికి చాలు) అంటించి పంపాలి. ఒక కూపన్ తో ఒకేసారి ఎన్ని ఎంట్రి లయినా పంపవచ్చును. ఎంట్రిలు ఆందవలసిన ఆఖరు తేదీ: ఏప్రిల్ 20, 1984. పంపవలసిన చిరునామా: పోటీల వివరాలు, తెలుగు "విస్డమ్", 9, దేశికా రోడ్డు, మైలాపూరు, మద్రాసు - 600 004.

—సంపాదకుడు.

వ్యాసం

'మక సామరస్యం' అనే అంకం మీద

"శ్రీకి జట్టు ఎంత పొడుగ్గా ఉంటే అంత అందంగా"

300 మాటలకు మించకుండా వ్యాసం వ్రాసి పంపండి.

ప్రశంసకు గల ప్రేరక శక్తి

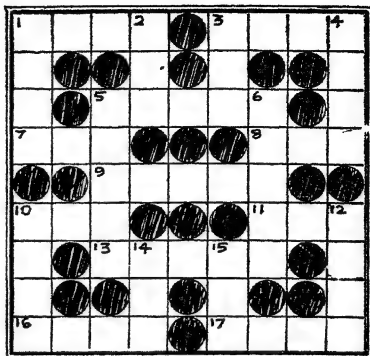


మనుష్యులు ఇంకా ఇంకా మంచి పని తాయి సాదించేట్టు చెయ్యాలంటే వారి పొర పాట్లూ, లోపాలూ ఎత్తి చూపడం గాక వారి నైపుణిని ప్రశంసలతో ఉండడం చాలా అవ సరం. మేనేజర్ గా నీవు ప్రతి రోజూ వారిని ప్రోత్సహించి పోయినా వారి పని నీకు చాలా సంతృప్తికరంగా ఉన్న దని ఏదో విధంగా వారికి సూచిస్తూ ఉండాలి. ప్రశంస కలి గించే అనందాన్ని వారు చవిచూస్తే మరింతగా ప్రశంస లందడానికి వారు ప్రయత్నిస్తారు. ప్రశంసే - విమర్శ కాదు - అన్ని రంగాలలోనూ కార్యసాధకమైన గొప్ప పరికరం!

—న్యూ టెంట్ మంట్

క్విజ్

1. తండ్రి, తాతల నుంచి సంక్రమించిన ఆ పీచి ఏమంటారు? 2. అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాలలో వాడుకలో ఉన్న కరెన్సీ ఏది? 3. ఉల్లంఘించరానిది ఏది? 4. రవిశాస్త్రి ఏ అటకు చెందిన క్రీడాకారుడు? 5. భారతదేశ చరిత్రలో 1947 కు గల ప్రాధాన్యం ఏమిటి? 6. ఎర్రకోట (లాల్ బిల్లా) ఏ నగరంలో ఉంది? 7. 'ప్రొడెన్షియల్ కస్' ఏ అటకు చెందింది? 8. పెప్పిస్ అటలో 'డ్యూన్' అంటే ఏమిటి?



హారతులు, 14. గజబిజి అయిన టక్కరు, 15. మందంగా వీచే గాలి.

పజిల్

అధారాలు - అడ్డం: 1. ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి, 3. గజపతి, 5. ప్రయత్నము లేనిది, 7. ముఖాన్ని వికృతంగా చేసే ఒక రాగం, 8. '—లిఖితం' ఎవరు తప్పించుకో గలరు? 9. పిరికివారుగ, 10. శ్రీ కృష్ణుని రాజధాని, 11. ఆడరూపంలో వచ్చి మురిపించే దెయ్యం, 13. రాక్షసి పన్నిన మాయ, 16. కృష్ణాజిల్లాలోని పవిత్రమైన పూరు, 17. సంస్కృతంలో నియ్యం—బహువచనం.

నిలువు: 1. సర్వేంద్రియాలలోనూ ప్రధాన మైంది, 2. తలక్రిందులు చేసే ప్రయత్నం, 3. మిక్కిలి మాత్స, 4. 'కాలి కబ్' అనలు పేరు, 5. కత్తువులకు భయం కలిగించే, 6. కర్రలాగ ఉండే కూరగాయ, 10. 22 మ సంస్కృతంలో అనండి, 12.

తెలివకి పరీక్ష

1. 'చెరకు....', '.... మంచి' ఒకే

మగువ ప్రాణం తీసిన టి.పి. వ్యామోహం

మద్రాసు వాల్ టాక్స్ రోడ్ లో మూడో అంతస్తులో కాపురం ఉంటున్న టైలర్ వరు బాబు భార్య లక్ష్మి [వయస్సు 20 ఏళ్లు] పిట్ట గోడ మీదుగా ముందుకు వంగి రెండో అంతస్తులో ఉన్న పేపరుకురాలిని "టి.పి.లో 'ఒరియుమ్, ఒరియుమ్' [తమిళ పినిమాల లోని నాట్యదృశ్యాలు] కార్యక్రమం అరంభమైందా?" అని అడుగుతూ బ్యాలెన్స్ తప్పి ముందుకు వడిపోయింది. తలకు బలమైన గాయాలు తగిలి అనంతరం జనరల్ ఆసుపత్రిలో మరణించింది.

రెండక్షరాల మాటతో రెండు పదాలూ పూరించండి, 2. 148 (110) 988: 249 () 997 బ్రాకెట్లలోని సంఖ్యను పూరించండి, 3. నృపాలుడు () చంద్రుడు—బ్రాకెట్లకు రెండు వైపుల ఉన్న మాటల అర్థాన్ని బోధించే ఒకే పదంతో బ్రాకెట్లను పూరించండి, 4. అత్రి, వశిష్ఠుడు, పరీక్షిత్తు, జాబాలి, భరద్వాజుడు—ఈ సముదాయంలో ఇమడని వ్యక్తిని గుర్తించండి. 5. పురుషుల కంటే స్త్రీలకు సిగ్గు ఎక్కువ—నిజమే కాదా? 6. అన్నిటికీ వర్తించే పేరు ఏది? 7. 'శ్రీ' వచ్చే కవి పేరు చెప్పగలరా? 8. నరు డేమో అనిపించే జంతు వేది?

7. అంబరం: (ఏ) వడపు, (బి) ఆకాశం, (సి) వత్తం, (డి) కన్ను.
8. అంబారి: (ఏ) ఏనుగుమీది పీఠం, (బి) అమ్మకు శత్రువు, (సి) నరకాసురుడు, (డి) పూజారి.

వి న్ డ మ్
పోటీల కూపను
ఏప్రిల్ 1984

మూలచిత్ర వ్యాఖ్య

ఆరు మాటలకు మించకుండా ఈ సంచిక ముఖచిత్రానికి తగిన శీర్షిక వ్రాసి పంపండి.

మరిటల మనోమ

ఈ క్రింది మాటలకు సరియైన అర్థాన్ని/ అర్థాలను గుర్తించండి:

1. అంధజం: (ఏ) బ్రహ్మాండం, (బి) పక్షి, (సి) భూమి, (డి) సాము.
2. అంతరాయం: (ఏ) అంతరాళం, (బి) రోదసి, (సి) ఏర్పూం, (డి) పై రాబడి.
3. అంతర్వత్తి: (ఏ) గర్భిణీ స్త్రీ, (బి) నవత్తి, (సి) సవతి, (డి) చూలాలు.
4. అంతేవాసి: (ఏ) చివర ఉన్నవాడు, (బి) శిష్యుడు, (సి) స్వల్ప భేదం, (డి) సమీపపుడు.
5. అంధమృ: (ఏ) చీకటి, (బి) అన్నం, (సి) అమృతం, (డి) చంద్రుడు.
6. అంబరం: (ఏ) అంబలి, (బి) పివ తల్లి, (సి) కన్ను, (డి) బాణం.

మీ రై తే ?

(ఏప్రిల్ 1984)



(మీ ఆవిడతో మీకు సరిపడకపోతే?)

- “అలా అనకండి బాబూ! అసలే ఏల్లలు కలవాడిని!”
—మోచ. పార్థపారథి, రాజమండ్రి.
* * *
“అబ్బ! సిగ్గేస్తూంది - నేను చెప్పను.”
—తాటివర్తి బాలకృష్ణారెడ్డి, కోటపాడు.
* * *
“వ్! మా ఆవిడ వింటుంది ...”
—గజవెళ్ళి రమావతి, హనుమకొండ.

“నైతిక శిక్షణ అందరికీ కావల్సిందే. దానికి వయస్సుతోటి, పుట్టి పెరిగిన వాతావరణంతోటి సంబంధం లేదు”

— గాంధీజీ

పాఠకుల అభిప్రాయం

దై నందిన జీవితంలో మీకు ఎదురయ్యే ఏ సంఘటనను గురించి అయినా ఒకటి రెండు వాక్యాల్లో వచత్కారమైన వ్యాఖ్య వ్రాసి పంపండి. ఉత్తమ వ్యాఖ్యకు రూ. 5 లా ఖరీదు చేసే పుస్తకం బహుమతి!

(52 వ పేజీ తరువాయి)

2. తలపైకెత్తి 20 సార్లు అతి వేగంగా కల్లార్పడం చెయ్యండి. కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకుని తలక్రిందికి వంచి మళ్ళీ 20 సార్లు వేగంగా కల్లార్పండి. కళ్ళకు చెమ్మను చేకూర్చేందుకు ఈ అభ్యాసం ఉపయోగిస్తుంది.

3. కనుగ్రుడ్లను వప్రదక్షిణంగా (ఎడమ నుంచి కుడికి) 20 సార్లు, అప్రదక్షిణంగా (కుడినుంచి ఎడమకు) 20 సార్లు త్రిప్పండి. కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకుని మళ్ళీ 10 సార్లు అలా చెయ్యండి.

4. కళ్ళు ఆరచేతులతో మూసుకుని కొన్ని నిమిషాలు ఆ చీకటిలోకి చూస్తూ ఉండండి. దీనివల్ల కళ్ళ అలసట తగ్గుతుంది.

5. మోచేతులు మేజా బల్లమీద ఆన్ని ఆరచేతులతో కళ్ళు మూసుకొండి. తల ముందుకు మేజా బల్లమీదకు వచ్చండి. తల జరుపు అరచేతులమీద అనుస్తూ మెడలోని కండరాలకు పూర్తి విశ్రాంతి ఇస్తూ, అలా 5 నిమిషాలు ఉండండి! ('హఠాత్' పాఠశాల' సౌజన్యంతో)

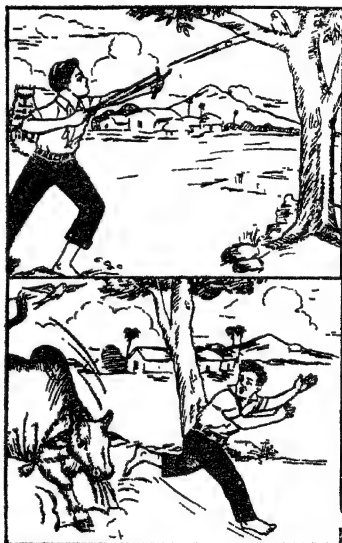
“అగ్రహం ఒక విధమైన ఉన్నాదం - తక్కువగా

ఎత్తు మంచి పనులు త్వరితమున మునుపటివలె”

మొగ్గితే...?

“వినెడమ పత్రిక కు ఎడిటర్ అయితే?” మీరైతే ఏం చేస్తారు? క్లుప్తంగా, వచత్కారంగా ఉండే జవాబు వ్రాయండి.

భావనావిశేషాలు



గి మాటలకు మించకుండా పైన కవి విస్తున్న రెండు చిత్రాలనూ పరిశీలించి వాటికి వర్తించేట్లు వచత్కారమైన రేడా ఆలోచన రేకెత్తించే కీర్తికను సూచించండి.

—కాంధీజీ

హింస లేకుండా సౌందర్యపోషణ

డయానా రత్నాగర్

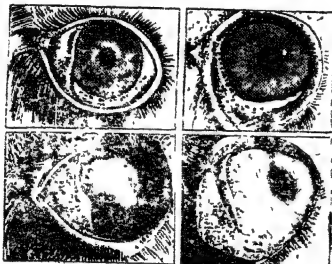
“హింస లేకుండా సౌందర్య పోషణ”

ఒక అంతర్జాతీయ ఉద్యమం. రైట్ అనరబుర్ మ్యూరియర్, లేడీ డాడింగ్ బ్రిటన్ లో 1959 లో ఈ పేరుతో ఒక ధర్మాదాయ సంస్థ (charitable trust) ను స్థాపించారు. ఈ సంస్థకు ప్రపంచంలోని అన్ని దేశాలలోనూ శాఖలున్నాయి. 1974 లో ఇండియాలో కూడా ఈ సంస్థ కాలాకు శాఖ వెలసింది.

ప్రాచీన కాలంలో గౌతమబుద్ధుడు, మహా వీరుడు మొదలైన

వారు భూత దయను బోధించారు. భారతీయ సంస్కృతిలో ‘అహింస’ చిరకాలంగా ఒక ప్రధాన సిద్ధాంతంగా ప్రసిద్ధి పొందింది. అయినా ఈ నాడు మనం వాడుక చేసే సబ్బులూ, షాంపూలూ, క్రిమ్ లూ, అత్తరులూ మొదలైన సౌందర్య పోషక ద్రవ్యాల తయారీలో అమానుషంగా జంతువులను హింపించడం జరుగుతూందని మనలో చాలా మందికి తెలియదు. సుప్రసిద్ధ మైన చాలా కాస్మెటిక్

ద్రవ్యాల ఉత్పత్తి వెనుక నోరు లేని ఎన్నో జీవాల దారుణమైన హింస దాగి ఉంది. కాస్మెటిక్ పదార్థాలను ముందుగా లేబొరేటరీ లలో జంతువుల మీద ప్రయోగించి చూస్తారు.



ఈ ప్రయోగాలకు బలి అయి ప్రతి ఏడూ లక్షలాది జంతువులు మరణిస్తున్నాయి. ఉదాహరణకు - కొన్ని కొన్ని ‘షాంపూ’ లను సిమకుందేళ్ళ కళ్ళలో వేసి పరీక్షించి చూస్తారు. భారతో అవి గిరిగిరి తన్నుకుంటాయి. ఈ ప్రయోగాల ఫలితంగా అవి కాళ్ళ తంగా గ్రద్దవి అయి

కార్మిక దెబ్బ తిన్న సిమకుందేళ్ళ కళ్ళు

ఎక్కువ ఖర్చుపెట్టి తీసిన సినిమా

ఇంతవరకు ప్రపంచంలో అత్యధిక వ్యయంతో తీసిన సినిమా ‘స్టార్ ట్రెక్:’ ఈ సినిమా తీయడానికి 4.6 కోట్ల డాలర్లు (సుమారు రూ. 48 కోట్లు) ఖర్చయిందట:

“వరుల కష్టాలతో నేను సానుభూతి చూపగలను; వారి సుఖాలు నాకు బోర్ కొడకాయి!”

—ఆల్బన్ హార్న్స్లీ

పోతాయి. జంతువుల మీది ప్రయోగాలు విజయవంతం అయినా, మనుష్యుల విషయంలో కూడా అవి హానికరాలు కావు అనే గ్యారంటీ ఏమీ లేదు. ఆ సంగతి తెలిసి కూడా జంతువులకు ప్రాణ సంకటంగా తయారైన ఈ ప్రయోగాలను ఇంకా కొనసాగిస్తున్నా ఉన్నార.



జంతు చర్మాల మీద పరీక్ష

ఏలాంటి మరకలూ, లోపాలూ లేకుండా జంతువుల చర్మాలను ఒలిచేందుకు జంతువులను దాడులుగా హింసించి, హింసించి వాటి ప్రాణాలు తీస్తారు. ఈ అంశం ప్రజలలో విరివిగా ప్రచారం చేసి, జంతు చర్మాలను హోదా చిహ్నాలుగా భావించే స్వభావాన్ని ప్రజలలో తగ్గించడానికి “హింస లేకుండా పౌందర్య పోషణ” సంస్థ కృషి చేస్తుంది.

ఈ సంస్థ ఆశయాలలో కొన్ని:

1. జంతువుల పట్ల చూపుతున్న క్రూరత్వాన్ని గుర్తించిన వివరాలు పేకరించడం,
2. పౌందర్యం, ఆకర్షణ, కళారాధన

అనే సాకుతో జంతువులను ఈ విధంగా హింసించడం అనుచితం అనే భావాన్ని ప్రజలలో విరివిగా ప్రచారం చెయ్యడం,

3. జంతువులను హింసించి తయారు చేసే ‘కాస్మెటిక్స్’కు ప్రత్యామ్నాయంగా వేరే ‘కాస్మెటిక్స్’ తయారు చేసే ప్రక్రియల కోసం పరిశోధనలు సాగించడం,

4. జంతు హింస లేకుండా కాస్మెటిక్స్ ను ఉత్పత్తి చేసి, వాటిని వాడుకలోకి తేవడం,

5. ఈ పరిశ్రమలలో చట్ట విరుద్ధంగా జంతువుల పట్ల ప్రదర్శిస్తున్న క్రూరత్వాన్ని పీల్చేనంత వరకూ విరోధించడం.

‘హింస లేకుండా పౌందర్య పోషణ’ సంస్థ చేబట్టిన పథకాలలో కొన్ని:

‘స్పెర్మ్ వేల్’ చేప నూనె స్థానే వాడదగిన జొజోబా గింజల నూనెను విరివిగా ఉత్పత్తి చెయ్యడం ముఖ్యంగా అవసరం.

(8 వ పేజీ తరువాయి)

అవి అభివర్ణించింది. రసం విండడానికి గాని, కషాయం కావడానికి గాని సాధారణంగా మొక్క అంతటినీ వాడుక చేస్తారు.

గనేరియా వ్యాధికి, మూత్రకోశ వ్యాధులకూ దీని రసం ఒక చెంచాడుగాని, దీని కషాయం ఒక టౌన్సుగాని ఇస్తారు. దీని రసాన్ని, లేదా ఆకులు నూరి చేపే గుజ్జును గాయాల మీదా, పుళ్ళ మీదా వేసి కడతారు. మూల శంక, ‘లో మొలల’ (fistula) రోగులకు దీని ఆకుల గుజ్జును పాలలో కలిపి ఇస్తారు.

“సుఖం అంటే .. తరగని బ్యాంకు అకౌంటూ,
మంచి వంటవాడూ, చక్కని జీర్ణశక్తి ఉండడం:”

..రూసో

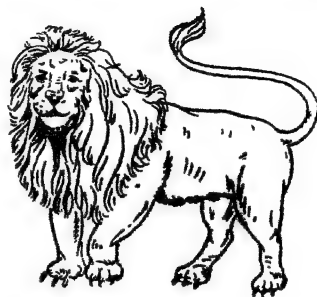
అతి క్రూరంగా వేల్ చేపలను వంపి ఈ నూనె తయారు చేస్తూ ఉండడంతో క్రమంగా వేల్ చేపల జాతి అంతరించి పోయే ప్రమాదం ఏర్పడుతుంది. తోళ్ళను వదలు చేయడం లోనూ, మిక్కిలి కచ్చితంగా వని చేసే పరి కరాల ఉత్పత్తిలోనూ వేల్ చేప నూనెకు బదులు జొజొబా గింజల నూనెను వాడ వచ్చును. 'హింస లేకుండా సౌందర్య పోషణ' సంస్థ ఈ విత్తనాలను మెక్సికో నుంచి, అమెరికా నుంచి తెచ్చి ఇండియా లోని మెరక ప్రాంతాలలో ఈ వంట పండింప వచ్చునేమో అని ప్రయోగాలు చేస్తుంది.

మనం ధరించే పట్టు వస్త్రాల లో ఒక్కొక్క గ్రాము పట్టు తయారవడానికి పట్టు కాయలలోని సుమారు 15 పురుగులను వేడి నీళ్ళలో ఉడికించి దారుణంగా సంహరిం పడం జరుగుతుంది అని గుర్తు వస్తే, విజా నికి ఏల్క్కు వస్త్రాలు మనకు ఎలాంటి అనం దాన్ని ఇవ్వలేవు. వారణాసిలోని ఏల్క్కు నేత పని వారిని పట్టుకు బదులు పోలియెస్టర్ సిల్క్ను ఉత్పత్తి చేసుకోం దని ఈ సంస్థ ప్రోత్సహిస్తుంది.

ఈ సంస్థ తరపున బొంబాయి విశ్వ విద్యా లయంలోని కెమికల్ టెక్నాలజీ డిపార్ట్ మెంట్ వాళ్ళు ఏనుగు దంతానికి (ivory) బదులుగా వాడడానికి సరిగ్గా ఏనుగు దంతం లాగే కనిపిస్తూ, అంత దృఢంగానూ ఉండే 'బవరీన్' అనే పదార్థాన్ని తయారు చేయడా నికి ప్రయోగాలు జరుపుతుంది. ఏనుగుల నుంచి దంతాలు సేకరింపడం కోసం వనన పళ్ళలో విషం కలిపి పెట్టి, వాటిని ఎంత

క్రూరంగా వధిస్తున్నారో తెలిస్తే ఏనుగు దంతాలతో చేసిన వస్తువుల మీద మనకు అంత మోజు ఉండదు.

ఇండియాలో సింహాల సంఖ్య

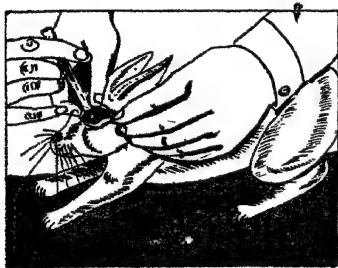


వెనుకటి రోజులలో ఉత్తరాన శహరాబ్ పూర్, లూడియానా, గుజరాత్ లోని అహ మ్మదాబాద్, ఢిల్లీ లాంటి ఎన్నో ప్రదేశా లలో సింహాలు కనిపించేవి. ఇవాళ గుజరాత్ గిర్ వన్య మృగ సంరక్షణ స్థావరంలో తప్ప దేశంలో ఎక్కడా సింహాలు లేవు. 1893 లో గిర్ అడవులలో 31 సింహాలు మాత్రమే ఉండగా జానగడ్ నవాబు కృషి ఫలితంగా 1905 నాటికి ఆ సంఖ్య 60 కి పెరిగింది. 1936 లో 287 దాకా పెరి గినా, 1974 లో ప్రభుత్వం సేకరించిన లెక్కల ప్రకారం మొత్తం 180 సింహాలు గిర్ స్థావరంలో ఉన్నట్లు తేలింది. కఠియ వార్ ద్వీప కల్పంలో గుజరాత్ ప్రభుత్వం మరో సింహ సంరక్షణ స్థావరం నెలకొల్పే ప్రయత్నాలు చేస్తుంది.

“ప్రభూ! మాకు సుఖం చేకూర్చు;

మాలో మంచితనం పెరుగుతుంది!” —ఆర్. శ్రాసింగ్

ఇండియాలో 'షేవింగ్ బ్రష్'లూ, చిత్ర కారుల బ్రష్లూ మొదలైన వాటిని ముంగిన వెంట్రుకలతో గాని, పంది వెంట్రుకలతో గాని తయారు చేస్తున్నారు. అందుకోసం ముంగినలను చంపుతారు. పంది దేహం నుంచి అది బ్రదికి ఉండగానే నిర్దాక్షిణ్యంగా పట్టకాల్లో దాని వెంట్రుకలు పీకుతారు.



నీమ కుండేలు కంట్లో షాంపూ వేయడం

నెత్తురు కారుతూ, బాధతో అవి గిరిగిరికొట్టు కుంటున్నా వారి గుండె కరుగదు. ఈ బ్రష్ల ఉత్పాదకులకు హితబోధ చెయ్యడానికి, ఆ బ్రష్లలో వాడేందుకు పింటెజిక్ వెంట్రుకలు తయారు చెయ్యడానికి ఈ సంస్థ కృషి చేసుంది.

'చీజ్' (జున్ను) తయారీలో వాడే 'రెన్నెట్' అనే ఒక పదార్థాన్ని ఇంకా మేత పట్టివి, రోజుల వయస్సులో ఉన్న చిన్న చిన్న ఆవు దూడల కడుపులో నుంచి గ్రహిస్తారు. అందుకోసం అలాంటి దూడల నెన్నిటినో ఏచేటా నిర్దాక్షిణ్యంగా వదిస్తున్నారు. 'హింస

లేకుండా సౌందర్య పోషణ' సంస్థ సూక్ష్మ క్రిముల నుంచి (microbes) తయారు చేసే 'రెన్నెట్' పదార్థం సమానాలను విడే శాల నుంచి సేకరించింది. ఒక ప్రముఖ డైరీ సంస్థ సహకారంతో కొనసాగించిన ప్రయోగాలు సూటికి నూరు పాళ్ళు ఫలవంతం అయ్యాయి. 'చీజ్'ను ఉత్పత్తి చేసే ముగ్గురు ప్రముఖ ఇండియన్ ఉత్పాదకులు జున్ను తయారీలో ఇప్పుడు ఈ రెన్నెట్ను వాడుక చేస్తున్నారు. తద్వారా అభం శుభం ఎరుగని పసి ఆవు దూడల ప్రాజాం నెన్నిటినో కాపాడినట్లవుతుంది.

నిష్కారజమైన, దారుణమైన మృత్యువు నుంచి జంతువులను కాపాడడానికి ఈ సంస్థ కంకణం కట్టుకుంది. 'ది ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ అగ్రికల్చరల్ రీసెర్చ్' (ICAR) రాజస్థాన్లోని బికనీర్ వద్ద ఒక గొర్రెల కేంద్రం నిర్వహిస్తుంది. పుట్టిన 48 గం.లలోగా గొర్రె పిల్లల చర్యాలను ఒలిచి ఎగుమతి చెయ్యడానికి ఉద్దేశించబడిన కేంద్రం

ఇండియాలో యురేనియమ్ నిలువలు

కేరళలో లభించే మోనాజైట్ నుంచి మొదట 1959 లో యురేనియమ్ను రాబట్టారు. మొదటి భారీ ఎత్తు యురేనియమ్ మిల్లు జంషెడ్ పూర్ సమీపంలో జాడు గోడాలో 1963 నుంచీ పని చేస్తుంది. ఇండియాలో యురేనియమ్ నిలువలు 30,000 టన్నుల దాకా ఉన్నట్లు అంచనా:

“ప్రపంచంలో బోలెడు వంపద ఉంది,

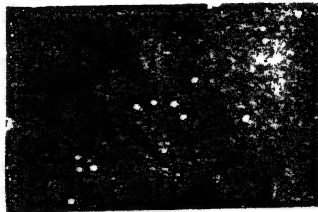
అందరం మహారాజుల్లా జీవించవచ్చు” —ఆర్. ఎల్. స్టీవెన్సన్

ఇది. చర్మాల కోసం వధించేందుకు సీమ కుందేళ్ళను (rabbits) పెంచే మరో కేంద్రం 'గార్బా'లో ఉంది. చర్మాలవల్ల ఉపయోగం ఉండే నక్క, తోడేలు, ఉడత మొదలైన ఇతర జంతువుల కోసం కూడా అలాంటి కేంద్రాలను నిర్వహించాలని ICAR ఆలోచిస్తున్నట్లు తెలుస్తుంది. 'హింస లేకుండా సౌందర్య పోషణ' సంస్థ ఈ విధమైన జంతు హింసను నిరసిస్తుంది. నోరూ, వాయీ లేని జంతువుల ప్రాణాలకు భద్రత కల్పిస్తూ జంతువుల పట్ల క్రూరత్వాన్ని నిషేధిస్తూ శాసనం చెయ్యాలని ప్రభుత్వాన్ని

అర్పించే మహజర్ మీద ప్రజల సంతకాలు సేకరిస్తుంది.

ఒక ఆదర్శం కోసం పోరాడుతున్న ఈ సంస్థకు ప్రజల అండ దండలు పూర్తిగా అవసరం!

ఎంత నక్షత్రాలు



(4 వ పేజీ తరువాయి)

కూడా కొంత ఆనందం ఉన్నా, కావా లని విశ్రాంతిగా నడిచే నడకతో దీనిని పోల్చడానికి వీరు లేదు.

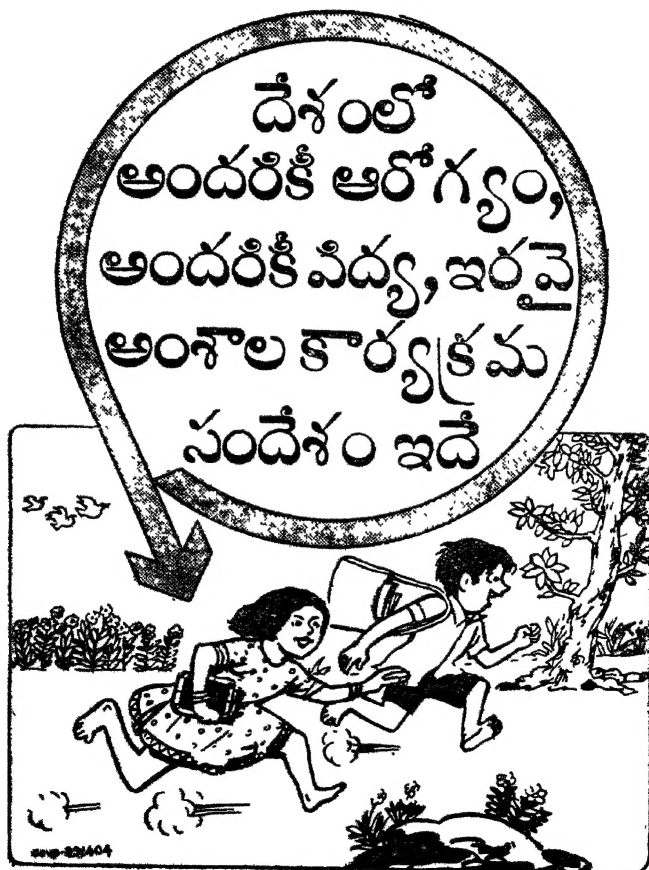
ఒకప్పుడు ఒక వృద్ధుడు తన 85 వ జన్మదినోత్సవం జరుపుకుంటున్నాడు. అతిథులంతా ఆశ్చర్యంగా — “ఇన్నేళ్ళు వచ్చినా ఇంత ఆరోగ్యంగా ఎలా ఉండగలుగుతున్నారు మీరు?” అని అడిగారు. వృద్ధుడు నవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు: “నా ఆరోగ్యంలో రహస్యం చెబుతా వినండి. నాకు వివాహం అయి 80 ఏళ్ళు అయింది. వివాహం నాటి రాత్రి మా దంపతులం ‘ఒక నియమం చేసుకున్నాం: మూలో అభిప్రాయాలు వస్తే, ఎవరిది తప్పని తేలుతుందో వారు బయటికి పోయి కొంత దూరం నడిచి రావాలి అని. విజయం చెప్పాలంటే ఈ 80 ఏళ్ళూ రోజూ నేను అలా బయట నడుస్తూనే ఉన్నాను.”

ఆకాశంలో ఎన్నెన్ని చిత్ర విచిత్రాలైన నక్షత్రాలు ఉన్నాయో మనలో చాలా మందికి తెలియదు. హెర్మ్యూలీస్ అనే నక్షత్రపుంజంలోని ‘మీరా’ అనే నక్షత్రం ఎ పెద్దదంటే మొత్తం మన సౌర కుటుంబాన్నంతా అది తనలో ఇముడ్చుకోగలదు. అయితే మిక్కిలి దూరంగా ఉండడం వల్ల ఎంతో బలమైన టెలిస్కోప్ లోనుంచి చూస్తే మిణుకు మిణుకు మనే చిన్న చుక్కలాగ అది కనిపిస్తుంది. ఒక దాని చుట్టూ ఒకటి తిరుగుతూ ‘కాలే’ నాట్యం చేసే జంట నక్షత్రాలలో ఒకదాని ఉనికి లేకపోవడం వల్ల నిర్ణయం అయినా, అది మన కంటికి కనిపించదు. రెండోది - సిరియస్ - ఒక్కటే మనకు కనిపిస్తుంది.

“అందరూ సుఖంగా ఉంటే తప్ప ఏ ఒక్కరికీ

సంపూర్ణ సుఖం చేకూరదు.”

— హెచ్. స్పెన్సర్



పాటేల (పులితాల)

(ఫిబ్రవరి 1984)

వ్యాసం - మొదటి బహుమతి: అంగర కృష్ణారావు, విశాఖపట్టణం-530016; రెండవ బహుమతి: జయ విజయ, సాలూరు; మూడవ బహుమతి: ఎమ్. సునిత్ కుమార్, చిలకలూరి పేట.

క్విజ్ - జవాబులు: 1. భారతీయ విమానదళానికి చెందిన స్కావ్లడన్ లీడర్ రాకేష్ శర్మ, 2. ఓ. ఆఫికా ఖండంలో, 3. ద. కొరియాది, 4. అట్లాంటిక్ మహా సముద్రంలో ప. ఇండియా దీవులవద్ద, 5. జనపూర్వార్ నెహ్రూ, 6. వైటమిన్ 'డి', 7. ఎస్.ఎల్. ఖురానా, 8. శ్రీమద్రామానుజా చార్యులు.

విజేతలు - మొదటి బహుమతి: జె. నరేంద్ర బాబు, చర్ల (ఖమ్మం జిల్లా); రెండవ బహుమతి: టి. గిరీష్, కొండూర్ (విశాఖ జిల్లా); మూడవ బహుమతి: ఎన్. సిద్ధేశ్వర రావు, పల్లకిమిడి (గంజాం జిల్లా).

పజిల్ - జవాబులు - అడ్డం: 1. భామిని, 4. సత్య సంధుడు, 7. గత కాలము, 8. వ.ము.య., 9. రాహువు, 10. ముపి ముసిన, 13. ముగ్గు, 14. రావా: 16. గతో దశము, 19. పాదవా, 20. రమణి, 22. నవనీతము, 23. విశా ముఖము, 24. రాముని.

నిలువు: 1. భాగవతము, 2. మితము, 3. విశాయము, 4. సముద్రము, 5. సంగ

రాన, 6. దు, ము, వు, 11. సిగూతో, 12. పిలుక, 15. వారుణి ముని, 16. గోవాక్షము, 17. దవనము, 18. ముర సీరా, 19. పావని, 21. మతము.

బ్రహ్మపుత్ర వంతెన విశిష్టత



ఇండియాలోని ఉద్బృతంగా ప్రవహించే పెద్ద నదీ బ్రహ్మపుత్ర మీద అస్సాంలోని అమీన్‌గాం, పాండు ప్రాంతాలను కలుపుతూ నిర్మించిన బ్రహ్మాండమైన వంతెనకు రూ. 10.6 కోట్లు ఖర్చయింది. 4 ఏళ్ళ పాటు రాత్రింబవళ్ళు పనిచేసి నిర్మించిన ఈ వంతెనకు 1983 జూన్ 7 న నాటి ప్రధాని నెహ్రూ ప్రారంభోత్సవం చేశారు. దీనిలోని విశిష్టత దీని డిజైన్, నిర్మాణం పూర్తిగా భారతీయ వద్దతిలో జరగడం. 10 ఆర్పీలూ, 2 అంతస్తులూ గల ఈ వంతెన నిర్మాణంలో సుమారు 42 లక్షల ఘ.అ.ల కాంక్రీటు, 40,000 టన్నుల సిమెంటూ, 14,000 టన్నుల ఉక్కు వాడడం జరిగింది.

“నీ కుడి చెయ్యి ఏం చేస్తుందో నీ ఎడమ చేతికి తెలియదయ్యేతు!” — మాఘ్యూ

విజేతలు - మొదటి బహుమతి: చల్లా లక్ష్మీ నరసింహ మూర్తి, కోడూరు (కృష్ణా జిల్లా); రెండవ బహుమతి: ఎస్. అరుణా నంద బ్రహ్మానంద రావు, మిర్యాల గూడ, (నల్గొండ జిల్లా); మూడవ బహుమతి: బొమ్మన విజయ బాబు, జట్టి (ఓరిస్సా).

తెలివికి పరీక్ష - జవాబులు: 1. మంగలికి, 2. బాసుందీ, 3. పి. పి. బ్రౌన్ దొర, 4. 'మర' (పడమర, మరణము), 5. పలుపు (ఇది గుర్రానికి సంబంధించింది కాదు), 6. 88 (పర సంఖ్య పూర్వ సంఖ్యకు రెట్టింపు కంటే 2 తక్కువ), 7. 75 (బ్రాకెట్లకు ఇరు వైపు సంఖ్యలను గుణించి 2 తో భాగించాలి), 8. నిజం.

విజేతలు - మొదటి బహుమతి: శ్రీమతి జమునా సుధాకర్, మద్రాసు - 54; రెండవ బహుమతి: స్నానం రామకృష్ణ, గూడూరు; మూడవ బహుమతి: కె. జి. జయరామి రెడ్డి, కర్నూలు.

మాటల మహిమ - జవాబులు: 1. కిరీటం (బి), తలపాగా (డి), 2. వద్రంగి వాడే ఒక పనిముట్టు (ఏ), 3. ఒక దాన్యం (బి), 4. రామ్ము (సి), వక్షస్పలం (డి), 5. ప్రి (బి), 6. వట్టివేరు (ఏ), 7. మనస్సు (సి), హృదయము (డి), 8. గుడ్లగూబ(డి).

విజేతలు - మొదటి బహుమతి: కాబ్ పల్లి కిషన్ శాస్త్రి, నిర్మల్-504 108; రెండవ బహుమతి: పి. అనిత, హైద్రాబాద్ - 28; మూడవ బహుమతి: యన్. కుమారదేవ రెడ్డి, పూతలపట్టు (చిత్తూరు జిల్లా).

ముఖచిత్ర వ్యాఖ్య - మొదటి బహుమతి: శాశ్వసల్లి రమేష్, శవిగరము (కరీం

నగర్ జిల్లా); రెండవ బహుమతి: ఎమ్. సునిత్ కుమార్, చిలకలూరి పేట; మూడవ బహుమతి: పి. లక్ష్మి, హైద్రాబాద్-28.

పాఠకుల అభిప్రాయాలు - మొదటి బహుమతి: అద్దేపల్లి భరత్ కుమార్, బాపట్ల-522 101; రెండవ బహుమతి: యక్కల ప్రసాదరావు, ఖమ్మం; మూడవ బహుమతి: కె. అంబేద్కర్, ప్రజ్ఞం (గుంటూరు జిల్లా).

మీరైతే? - మొదటి బహుమతి: హెచ్. పార్థసారథి, రాజమండ్రి; రెండవ బహుమతి: శాటీపర్తి బాలకృష్ణ రెడ్డి, కోటపాడు (ప్రకాశం జిల్లా); మూడవ బహుమతి: గజ వెళ్ళి రమావతి, హనుమకొండ, వరంగల్లు.

భావ పరిచయ పోటీ - మొదటి బహుమతి: గుర్రం ప్రభాకర రావు, ప్రొద్దుటూరు; రెండవ బహుమతి: ఎమ్. రాజకేఖర్ రావు, అనంతపురం.

(7 వ పేజీ తరువాయి)

ప్రసవించిన బిడ్డలు అసీ తెలిపాడు. ఆ మరు సటి రోజు ఉదయాని కల్లా ప్రత్యేక రాజ దూతలు వెళ్ళి సీతను కూడా సగౌరవంగా ఆయోధ్యకు తీసుకువచ్చారు. ఆ విధంగా సీతా రాముల పునస్సమాగమానికి వాల్మీకి మహా కవి వ్రాసిన రామాయణ కావ్యం కారణం అయింది.

ఉదాత్తమైన నీతులకూ, సూక్ష్మమైన దార్శనిక సత్యాలకూ రామాయణం కల్ప పృక్షం వంటిది. శృంగారం మొదలు శాంతం వరకూ తొమ్మిది రసాలూ ఆ కావ్యంలో అద్భుతంగా పోషింప బడ్డాయి. హైందవ నాగరకత, సంస్కృతుల అత్యున్నత మైన అదర్శాలను రామాయణం వేనోళ్ళ చాటుతుంది.

சென்னை, 1950

சென்னை, 1950

சென்னை, 1950

சென்னை, 1950

சென்னை, 1950

சென்னை, 1950



பாஸ் & பாஸ்

கம்பெனி

60, அரேபியன் ஸ்ட்ரீட், மதுரை-600 001.

EDITED AND PUBLISHED BY K M GOVINDA RAO
 AT No. 9, DESIKA ROAD, MYLAPORE, MADRAS 600 004. (INDIA).
 PRINTED BY, Mr. O. SRIDHARA RAO, AT KRANTI PRESS,
 FRANCIS JOSEPH STREET, MADRAS- 600 001. (INDIA).
 SOUVENIR PRINTED BY SH. SUNDARAM LINGU PRESS, CHENNAI.